Martina Andonova

Illustratrice

Ho studiato Animazione e Illustrazione presso l'Istituto Europeo di Design (IED) di Milano. Nel corso degli anni, ho avuto il piacere di collaborare con diverse case editrici in Italia e Bulgaria, tra cui Gribaudo, Il Capitello, Le Tartarughe Marine, Kaba Edizioni, Ribka Publishing e altre. Amo sperimentare con diverse tecniche artistiche, come acquerelli, colori acrilici, tempera, matite colorate e pittura digitale. Attualmente lavoro come colorista per il fumetto settimanale Topolino.

http://www.instagram.com/martillustrates
http://www.martinaandonova.blogspot.it
https://www.deviantart.com/taintedkid
Facebook ID: MartiDragoAndonova
LinkedIn ID: martina-andonova-a5b1a51a3

http://www.instagram.com/martillustrates
http://www.martinaandonova.blogspot.it
https://www.deviantart.com/taintedkid
Facebook ID: MartiDragoAndonova
LinkedIn ID: martina-andonova-a5b1a51a3

Illustrator

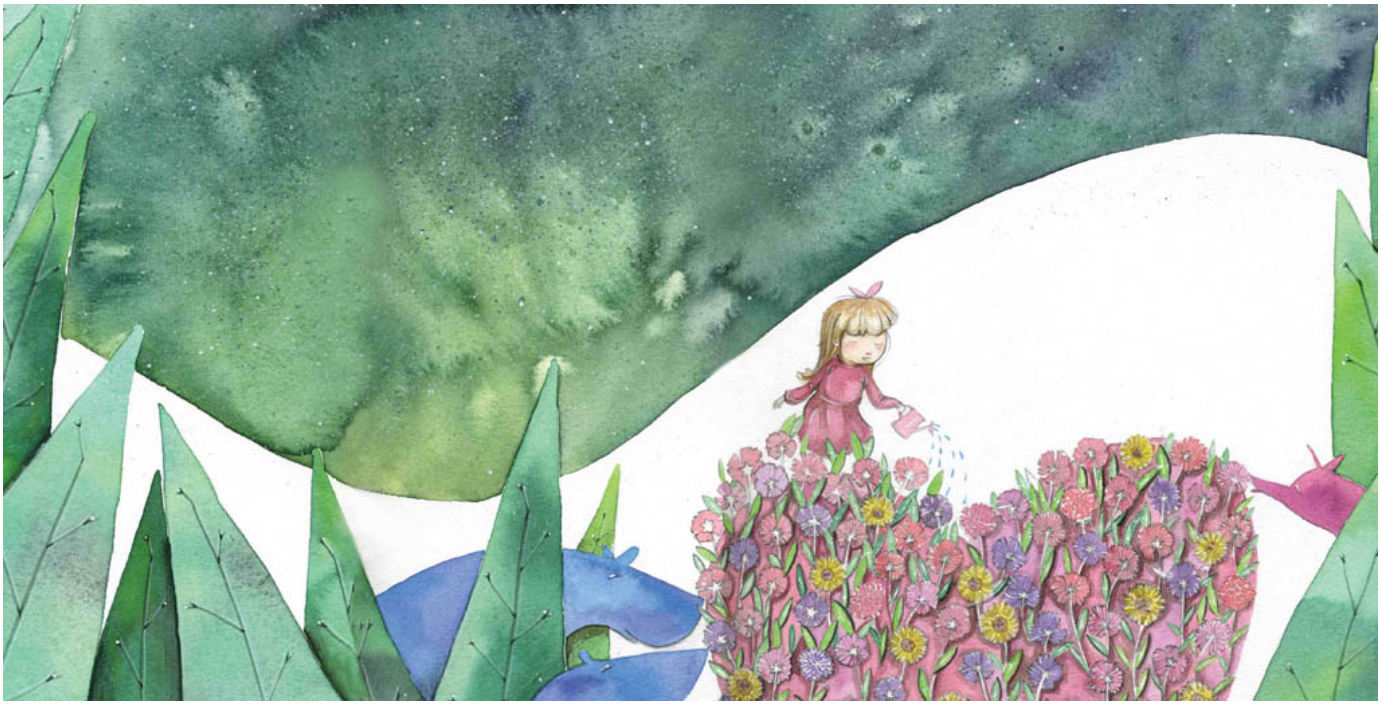
I studied Animation and Illustration at the European Institute of Design (IED) in Milan. Over the years, I have had the pleasure of collaborating with various publishing houses in Italy and Bulgaria, including Gribaudo, Il Capitello, Le Tartarughe Marine, Kaba Edizioni, Ribka Publishing, and others. I enjoy experimenting with different artistic techniques, such as watercolors, acrylic paints, tempera, colored pencils, and digital painting. I am currently working as a colorist for the comic series Topolino.

Martina Andonova

2016 - Amicizia
Una delle 12 illustrazioni per il libro per ragazzi "Cosa vuol dire essere forte".
Ho usato acquarello e matite colorate.
Pubblicata su: E' stata pubblicata a dicembre 2016 in Bulgaria.

2016 - Friendship
One of the 12 illustrations for the children's book "What it means to be strong".
I used watercolor and colored pencils.
Published on: It was published on december 2016 in Bulgaria.

Martina Andonova



2016 - Giardino
Una delle 12 illustrazioni per il libro per ragazzi "Cosa vuol dire essere bella".
Ho usato acquarello e matite colorate.
Pubblicata su: E' stata pubblicata a dicembre 2016 in Bulgaria.

2016 - A garden
One of the 12 illustrations for the children's book "What it means to be beautiful".
I used watercolor and colored pencils.
Published on: It was published on december 2016 in Bulgaria.

Martina Andonova

2016 - Caccia
Una delle 12 illustrazioni per il libro per ragazzi "Cosa vuol dire essere ricco".
Ho usato acquarello e matite colorate.
Pubblicata su: E' stata pubblicata a dicembre 2016 in Bulgaria.

2016 - Chasing
One of the 12 illustrations for the children's book "What it means to be rich".
I used watercolor and colored pencils.
Published on: It was published on december 2016 in Bulgaria.

Martina Andonova

2014 - Crisantemi
Questa illustrazione è stata selezionata come copertina del libro per ragazzi "I due regni", scritto da Katia Antonova. Ho utilizzato colori acrilici e matite colorate.
Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato nel dicembre 2014 in Bulgaria dalla casa editrice Ribka Publishing.

2014 - Chrysanths
This illustration was selected as the cover of the children's book The Two Kingdoms, written by Katia Antonova I used acrylic paints and colored pencils.
Published on: The book was published in December 2014 in Bulgaria by the publishing house Ribka Publishing.

Martina Andonova

2009 - Matite
Ho usato colori acrilici e matite colorate.
Pubblicata su: The Wall Today-Bulgaria ed è stata pubblicata sul Mensile di Arte ~Archivio~ di Mantova, 2017

2009 - Pencils
I used acrylic paints and colored pencils.
Published on: The Wall Today-Bulgaria and Mensile di Arte ~Archivio~ di Mantova, 2017

Martina Andonova

2018 - Salutare gli ospiti
Illustrazione per libri per ragazzi, "Dopo la pioggia", scritto da Francesco Orietti e Francesca Rifiuti
Pubblicata su: Editrice Tre Sei Scuola di Sbaffi Doriano, collana Le Tartarughe Marine

2018 - Saying goodbye to the guests
Children's book illustration, "After the rain" written by Francesco Orietti e Francesca Rifiuti
Published on: Editor Tre Sei Scuola di Sbaffi Doriano, Le Tartarughe Marine

Martina Andonova

2019 - Selene
Immagine di copertina del libro per ragazzi "Selene e i palloncini di polvere di stelle", scritto da Ambra Crociani. Ho utilizzato acquerelli e matite colorate.
Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato in Italia nel 2019.

2019 - Selene
Cover illustration of the children's book "Selene and the Stardust Balloons", written by Ambra Crociani. I used watercolors and colored pencils.
Published on: The book was published in Italy in 2019.

Martina Andonova

2023 - Foresta magica
La copertina del libro per ragazzi "Manuale per giovani inventori di alberi e foreste", scritto da Tiziano Fratus - pittura digitale.
Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato nell'aprile 2023 in Italia dalla casa editrice Gribaudo.

2023 - Magic forest
The cover of the children's book Handbook for Young Inventors of Trees and Forests – created using digital painting.
Published on: The book was published in April 2023 in Italy by the publishing house Gribaudo.

Martina Andonova

1980 - Filo d'oro
Una delle illustrazioni del libro per ragazzi "Terracasa", scritto da Virginia Grandinetti e Loredana Pepe. Rappresenta la storia de "Filo d'oro", una fiaba italiana, realizzata con pittura digitale.
Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato in Italia nel 2024 dalla casa editrice Il Capitello.

1980 - The golden thread
One of the illustrations from the children's book "Terracasa," written by Virginia Grandinetti and Loredana Pepe. It depicts the story of "The Golden Thread," an italian fairy tale, created using digital painting.
Published on: The book was published in Italy in 2024 by the publishing house Il Capitello.

Martina Andonova

2022 - Molly e Fiffy
La prima illustrazione del libro per ragazzi "Il branco di lupi", scritto da Chiara Properzi. Realizzata con pittura digitale.
Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato nel dicembre 2022 in Italia dalla casa editrice Kaba Edizioni.

2022 - Molly and Fiffy
The first illustration from the children's book "The Pack of Wolves," written by Chiara Properzi. Created using digital painting.
Published on: The book was published in December 2022 in Italy by the publishing house Kaba Edizioni.

Martina Andonova

2019 - Runca e i suoi amici
Una delle illustrazioni del libro per ragazzi "Storie da facole: Ventilatore", scritto da Geri Doncheva. Un libro di 10 storie scritte in rima. Ho usato acquerelli, matite colorate e pastelli.
Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato nel novembre 2019 in Bulgaria dalla casa editrice Stefan Dobrev.

2019 - Runca and her friends
One of the illustrations from the children's book Storie da facole: Ventilatore, written by Geri Doncheva. A book of ten stories written in rhyme. I used watercolors, colored pencils, and pastels.
Published on: The book was published in November 2019 in Bulgaria by the publishing house Stefan Dobrev.

Martina Andonova

2016 - Essere ricco
Una delle 12 illustrazioni per il libro per ragazzi "Cosa vuol dire essere ricco".
Ho usato acquarello e matite colorate
Pubblicata su: E' stata pubblicata a dicembre 2016 in Bulgaria.

2016 - Being rich
One of the 12 illustrations for the children's book "What it means to be rich".
I used watercolor and colored pencils.
Published on: It was published on december 2016 in Bulgaria.

Martina Andonova

2014 - Infelicità e felicità
Una delle illustrazioni per il libro per ragazzi "I due regni", scritto da Katia Antonova.
Ho utilizzato colori acrilici e matite colorate.
Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato nel dicembre 2014 in Bulgaria dalla casa editrice Ribka Publishing.

2014 - Unhappiness and happiness
One of the illustrations for the children's book The Two Kingdoms, written by Katia Antonova.
I used acrylic paints and colored pencils.
Published on: The book was published in December 2014 in Bulgaria by the publishing house Ribka Publishing.

Martina Andonova

2016 - Come ti senti?
Una delle 12 illustrazioni per il libro per ragazzi "Cosa vuol dire essere forte".
Ho usato acquarello e matite colorate.
Pubblicata su: E' stata pubblicata a dicembre 2016 in Bulgaria.

2016 - How do you feel?
One of the 12 illustrations for the children's book "What it means to be strong".
I used watercolor and colored pencils.
Published on: It was published on december 2016 in Bulgaria.

Martina Andonova

2017 - Pioggia autunnale
Acquarello e matite colorate.
Pubblicata su: E' stata pubblicata sul Mensile di Arte ~Archivio~ di Mantova, 2017

2017 - Autumn and a bird
Watercolor and colored pencils.
Published on: It was published in the Mensile di Arte ~Archivio~ of Mantova, 2017

Martina Andonova

2018 - Far festa
Illustrazione per libri per ragazzi, "Dopo la pioggia", scritto da Francesco Orietti e Francesca Rifiuti
Pubblicata su: Editrice Tre Sei Scuola di Sbaffi Doriano, collana Le Tartarughe Marine

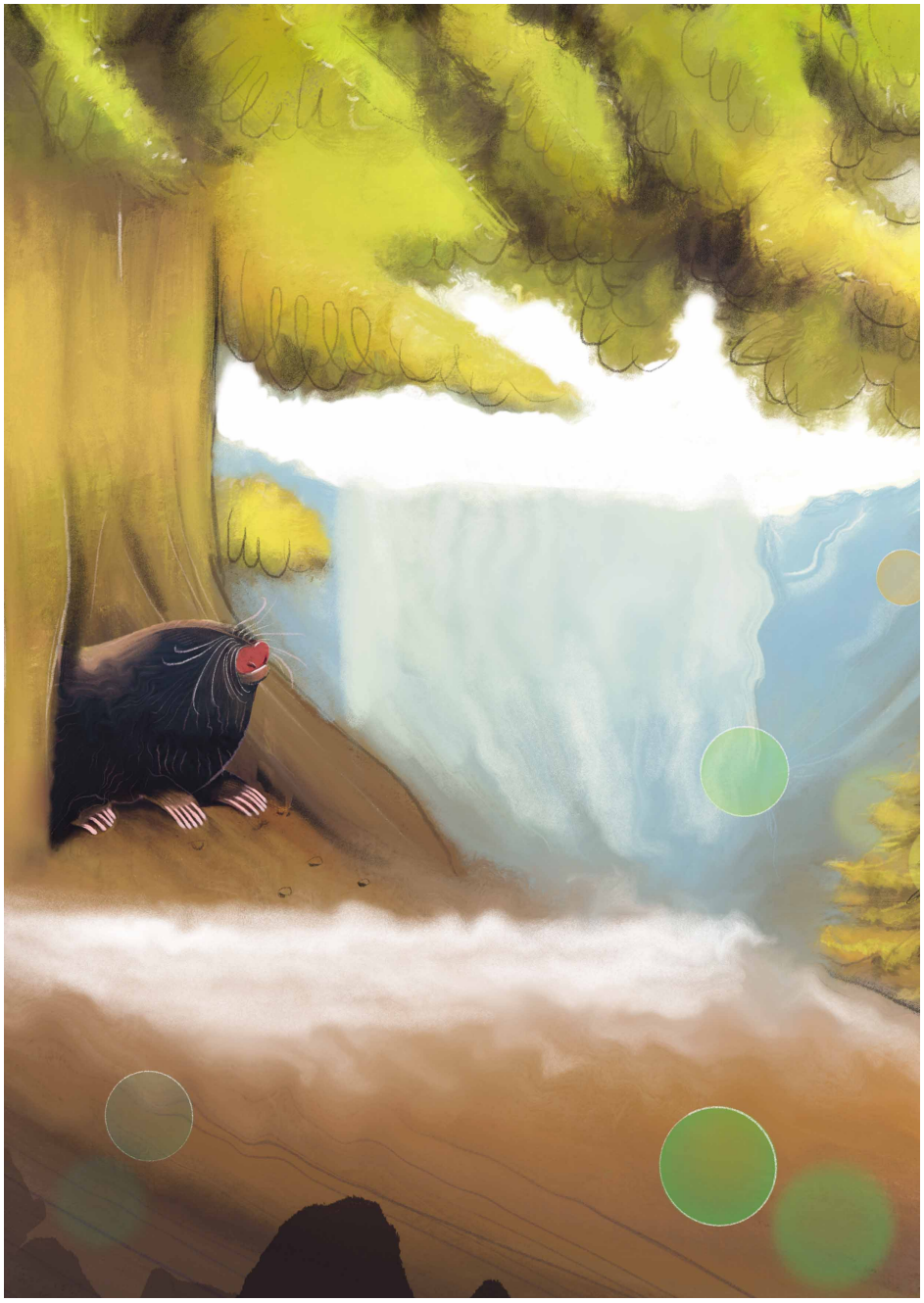
2018 - To party
Children's book illustration, "After the rain" written by Francesco Orietti e Francesca Rifiuti
Published on: Editor Tre Sei Scuola di Sbaffi Doriano, Le Tartarughe Marine

Martina Andonova

2019 - La città nera
La prima illustrazione del libro per ragazzi "Selene e i palloncini di polvere di stelle", scritto da Ambra Crociani. Ho utilizzato acquerelli e matite colorate. Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato in Italia nel 2019.

2019 - The black city
The first illustration of the children's book "Selene and the Stardust Balloons", written by Ambra Crociani. I used watercolors and colored pencils. Published on: The book was published in Italy in 2019.

Martina Andonova



2023 - Talpalarice
Una delle illustrazioni del libro per ragazzi "Manuale per giovani inventori di alberi e foreste", scritto da Tiziano Fratus. Rappresenta la storia dell'albero magico Talpalarice ed è realizzata con pittura digitale.
Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato nell'aprile 2023 in Italia dalla casa editrice Gribaudo.

2023 - Molelarch
One of the illustrations from the children's book "Handbook for Young Inventors of Trees and Forests," written by Tiziano Fratus. It depicts the story of the magical tree Talpalarice and was created using digital painting.
Published on: The book was published in April 2023 in Italy by the publishing house Gribaudo.

Martina Andonova

2024 - Il villaggio dei passeri
Una delle illustrazioni del libro per ragazzi "Terracasa", scritto da Virginia Grandinetti e Loredana Pepe. Rappresenta la storia de "Il villaggio dei passeri", una fiaba indonesiana, realizzata con pittura digitale.
Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato in Italia nel 2024 dalla casa editrice Il Capitello.

2024 - The Sparrow Village
One of the illustrations from the children's book "Earthhouse," written by Virginia Grandinetti and Loredana Pepe. It depicts the story of "The Sparrow Village," an Indonesian folk tale, created using digital painting.
Published on: The book was published in Italy in 2024 by the publishing house Il Capitello.

Martina Andonova

2022 - Molly
Una delle illustrazioni del libro per ragazzi "Il branco di lupi", scritto da Chiara Properzi. Realizzata con pittura digitale.
Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato nel dicembre 2022 in Italia dalla casa editrice Kaba Edizioni.

2022 - Molly
One of the illustrations from the children's book "The Pack of Wolves," written by Chiara Properzi. Created using digital painting.
Published on: The book was published in December 2022 in Italy by the publishing house Kaba Edizioni.

Martina Andonova

2019 - Orsetto dormiglione
Una delle illustrazioni del libro per ragazzi "Storie da facole: Ventilatore", scritto da Geri Doncheva. Un libro di 10 storie scritte in rima. Ho usato acquerelli, matite colorate e pastelli.
Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato nel novembre 2019 in Bulgaria dalla casa editrice Stefan Dobrev.

2019 - Sleepy Little Bear
One of the illustrations from the children's book Storie da facole: Ventilatore, written by Geri Doncheva. A book of ten stories written in rhyme. I used watercolors, colored pencils, and pastels.
Published on: The book was published in November 2019 in Bulgaria by the publishing house Stefan Dobrev.

Martina Andonova

2016 - Girasole
Una delle 12 illustrazioni per il libro per ragazzi "Cosa vuol dire essere bella".
Ho usato acquarello e matite colorate
Pubblicata su: E' stata pubblicata a dicembre 2016 in Bulgaria.

2016 - Sunflower
One of the 12 illustrations for the children's book "What it means to be beautiful".
I used watercolor and colored pencils.
Published on: It was published on december 2016 in Bulgaria.

Martina Andonova

2014 - Gelosia e fiducia
Una delle illustrazioni per il libro per ragazzi "I due regni", scritto da Katia Antonova. Ho utilizzato matite di grafite e colorate.

2014 - Gealousy and trust
One of the illustrations for the children's book "The Two Kingdoms", written by Katia Antonova. I used graphite and colored pencils.
Published on: The book was published in December 2014 in Bulgaria by the publishing house Ribka Publishing.

Martina Andonova

2016 - Sogni d'oro
Ho usato acquarello e matite colorate.
Pubblicata su: The Wall Today-Bulgaria e sul Mensile di Arte ~Archivio~ di Mantova, 2017

2016 - Sweet dreams
I used watercolor and colored pencils.
Published on: The Wall Today-Bulgaria and Mensile di Arte ~Archivio~ di Mantova, 2017

Martina Andonova

2018 - In vena di far lavori
Illustrazione per libri per ragazzi, "Dopo la pioggia", scritto da Francesco Orietti e Francesca Rifiuti
Pubblicata su: Editrice Tre Sei Scuola di Sbaffi Doriano, collana Le Tartarughe Marine

2018 - In the mood to work
Children's book illustration, "After the rain" written by Francesco Orietti e Francesca Rifiuti
Published on: Editor Tre Sei Scuola di Sbaffi Doriano, Le Tartarughe Marine

Martina Andonova

2023 - Peschizza
Una delle illustrazioni del libro per ragazzi "Manuale per giovani inventori di alberi e foreste", scritto da Tiziano Fratus. Rappresenta la storia dell'albero magico Peschizza ed è realizzata con pittura digitale.
Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato nell'aprile 2023 in Italia dalla casa editrice Gribaudo.

2023 - Peachizza
One of the illustrations from the children's book "Handbook for Young Inventors of Trees and Forests," written by Tiziano Fratus. It depicts the story of the magical tree Peschizza and was created using digital painting.
Published on: The book was published in April 2023 in Italy by the publishing house Gribaudo.

Martina Andonova

2019 - Jazz del bosco
Una delle illustrazioni del libro per ragazzi "Storie da facole: Ventilatore", scritto da Geri Doncheva. Un libro di 10 storie scritte in rima. Ho usato acquerelli, matite colorate e pastelli.
Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato nel novembre 2019 in Bulgaria dalla casa editrice Stefan Dobrev.

2019 - Jazz in the forest
One of the illustrations from the children's book Storie da facole: Ventilatore, written by Geri Doncheva. A book of 10 stories written in rhyme. I used watercolors, colored pencils, and pastels.
Published on: The book was published in November 2019 in Bulgaria by the publishing house Stefan Dobrev.

Martina Andonova

2014 - Gelosia e gratitudine
Una delle illustrazioni per il libro per ragazzi "I due regni", scritto da Katia Antonova. Ho utilizzato matite di grafite e colorate.
Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato nel dicembre 2014 in Bulgaria dalla casa editrice Ribka Publishing.

2014 - Jealousy and gratitude
One of the illustrations for the children's book "The Two Kingdoms", written by Katia Antonova. I used graphite and colored pencils.
Published on: The book was published in December 2014 in Bulgaria by the publishing house Ribka Publishing.

Martina Andonova

2018 - Ricche colazioni con gli amici
Illustrazione per libri per ragazzi, "Dopo la pioggia", scritto da Francesco Orietti e Francesca Rifiuti
Pubblicata su: Editrice Tre Sei Scuola di Sbaffi Doriano, collana Le Tartarughe Marine

2018 - Hearty breakfasts with friends
Children's book illustration, "After the rain" written by Francesco Orietti e Francesca Rifiuti
Published on: Editor Tre Sei Scuola di Sbaffi Doriano, Le Tartarughe Marine

Martina Andonova

2016 - Parlare al telefono
Acquarello e matite colorate.
Pubblicata su: E' stata pubblicata sul Mensile di Arte ~Archivio~ di Mantova, 2017

2016 - Talking on the phone
Acquarello e matite colorate.
Published on: It was published in the Mensile di Arte ~Archivio~ of Mantova, 2017

Martina Andonova

2016 - Maschera
Una delle 12 illustrazioni per il libro per ragazzi "Cosa vuol dire essere bella".
Ho usato acquarello e matite colorate.
Pubblicata su: E' stata pubblicata a dicembre 2016 in Bulgaria.

2016 - A mask
One of the 12 illustrations for the children's book "What it means to be beautiful".
I used watercolor and colored pencils.
Published on: It was published on december 2016 in Bulgaria.

Martina Andonova

2014 - Offesa e generosità
Una delle illustrazioni per il libro per ragazzi "I due regni", scritto da Katia Antonova. Ho utilizzato matite grafite.
Pubblicata su: Il libro è stato pubblicato nel dicembre 2014 in Bulgaria dalla casa editrice Ribka Publishing.

2014 - Offense and generosity
One of the illustrations for the children's book "The Two Kingdoms", written by Katia Antonova. I used graphite pencils.
Published on: The book was published in December 2014 in Bulgaria by the publishing house Ribka Publishing.

Martina Andonova

2016 - Una piccola fatina
Acquarello e matite colorate.
Pubblicata su: E' stata pubblicata sul Mensile di Arte ~Archivio~ di Mantova, 2017

2016 - A little fairy
Acquarello e matite colorate.
Published on: It was published in the Mensile di Arte ~Archivio~ of Mantova, 2017

Martina Andonova

2016 - Con la testa in giù
Matite in grifite, creato come proposta di design su maglietta.
Pubblicata su: Non è stata pubblicata. E' stata scelta un'altra versione del disegno.

2016 - With the head down
Graphite pencils, created as a design proposal on a t-shirt.
Published on: It has not been published. Another version of the design was chosen.

Martina Andonova

2017 - Alan
Acquarello e matite colorate.
Pubblicata su: Non è stata ancora pubblicata.

2017 - Alan
Watercolor and colored pencils.
Published on: Not published yet.

Martina Andonova

2013 - Vegetazione marina
Ho usato colori acrilici e matite colorate.
Pubblicata su: The Wall Today-Bulgaria.

2013 - Marine vegetation
I used acrylic paints and colored pencils.
Published on: The Wall Today-Bulgaria

Martina Andonova

2017 - Ucellini durante la notte
Acquarello e matite colorate.
Pubblicata su: Non è stata pubblicata.

2017 - Night birds
Watercolor and colored pencils.
Published on: Not published.