illustratori.it

Graziella Antonini

Illustratrice

Illustratrice e fumettista freelance specializzata in illustrazione per ragazzi, creazione di mascotte e grafiche per la moda e cartotecnica. é stata docente di illustrazione per 15 anni allo IED di Milano.
Le piace scrivere , inventare storie buffe e progettare libri pop-up.Dal 2013 entra a far parte dell'équipe creativa di un gruppo leader nel settore delle App, per cui non solo illustra ma anche progetta giochi interattivi. Dal 2021 è nel direttivo di Associazione Autori di Immagini che opera a difesa del diritto d' autore e a diffusione delle immagini di qualità.
Organizza serate di disegno dal vero e workshop per le più importanti fiere di illustrazione e fumetto in Italia.

http://www.studioplatypus.it/
http://graziellantonini.squarespace.com

http://www.studioplatypus.it/
http://graziellantonini.squarespace.com

Illustrator

Freelance illustrator based in Milan, specialized in educational illustration, fashion mascots and stationery.
Graduated at the European Institute of Design (IED) in Milan; Professor of Illustration at the same Institute since 2004.
Enjoys writing, making up funny stories and designing pop-up books.
In 2013 she joined the creative team of a leader group in the Apps sector, thus she not only illustrates but also designs interactive games.

Graziella Antonini

2014 - Ball Games
illustrazione per album di figurine
Pubblicata su: pubblicata da De Agostini per Mc Donald' s Italia

2014 - Ball Games
illustrazione per album di figurine
Published on: pubblicata da De Agostini per Mc Donald' s Italia

Graziella Antonini

2016 - taglia e incolla
Idea e illustrazione per libro di attività e giochi.
Pubblicata su: Piccolia France

2016 - taglia e incolla
Idea e illustrazione per libro di attività e giochi.
Published on: Piccolia France

Graziella Antonini

FIABA

GIRICOCCOLA

Un mercante regalò alle sue figlie oro, argento e seta da filare. Giricoccola, la più piccola, era molto bella e le sorelle invidiose la trattavano con cattiveria. Perciò le diedero da filare la seta, che era meno preziosa dell'oro e dell'argento. Si misero a filare tutte e tre alla finestra e la gente che passava guardava in su e lodava la più piccina.

Venne la sera e nel cielo passò la luna, guardò alla finestra e disse:

Quella d'oro è bella,
quella d'argento è più bella,
ma quella della seta le vince tutte.
Buona notte, belle e brutte.

Allora le due sorelle più grandi, piene d'invidia, decisero di cambiare i fili e diedero a Giricoccola quelli d'argento. Quando fu sera, la luna ripeté la sua strofetta, ma questa volta prescelse come più bella la ragazza che filava l'argento, cioè Giricoccola.

Il giorno dopo le sorelle le diedero da filare l'oro, e la luna ancora una volta prescelse lei. Le sorelle, infuriate, racchiusero Giricoccola in un granaio. La povera ragazza se ne stava lì a piangere, quando la luna con un raggio aprì la finestrella, la prese per mano e la portò via con sé.

Appena si accorsero che Giricoccola era sparita, le sorelle consultarono una strega e scoprirono così che si trovava in casa della luna e che stava proprio bene.

– Cosa possiamo fare per farla morire? – chiesero livide dalla rabbia.

– Lasciate fare a me! – rispose la strega.

Svelta, svelta si travestì da zingara e andò sotto le finestre della luna, gridando che aveva tanta bella merce da vendere.

48

FIABA

Giricoccola scelse due bellissimi spilloni e la zingara gliene infilò uno tra i capelli. Subito la poverina diventò una statua.

Quando la luna tornò a casa dal suo giro intorno al mondo, le sfilò lo spillone dai capelli. Giricoccola tornò a vivere come prima e promise che non avrebbe più aperto a nessuno. Ma la ragazza si fece tentare ancora e acquistò dalla zingara una bellissima camicia. Appena la indossò diventò di nuovo una statua.

Questa volta la luna non volle aiutarla e vendette la statua a uno spazzacamino. Questo se la portava in giro legata sopra il suo asino, finché non la vide il figlio del re. Era così bella che la comprò a peso d'oro e la portò nelle sue stanze. Passava delle ore ad ammirarla.

Ma una serva, che lo aveva spiato, entrò nella stanza, s'impossessò della camicia dalla statua e scappò via.

Giricoccola tornò così ad essere una donna in carne e ossa e il giovane principe la sposò immediatamente con grandi festeggiamenti.

I. Calvino, Fiabe italiane, Einaudi

ESPLORO IL TESTO

• **Indica con B i personaggi buoni e con C quelli cattivi.**

☐ Giricoccola ☐ sorelle ☐ strega ☐ luna ☐ principe

• **Cancella con una barra la parola sbagliata.**

La protagonista della fiaba è la luna Giricoccola.
Le sorelle sono le aiutanti le antagoniste di Giricoccola.
All'inizio l'aiutante di Giricoccola è la luna la serva.
L'aiutante delle sorelle è la luna la strega.
Gli oggetti magici della strega sono anello e collana spilloni e camicia.
La protagonista della fiaba è la luna Giricoccola.

• **Indica con una x e completa.**

La fiaba termina con un:
☐ finale triste ☐ finale impreciso ☐ lieto fine
Infatti Giricoccola _____

49

2018 - Giricoccola

Pubblicata su: Illustrazione per volume di letture terza elementare

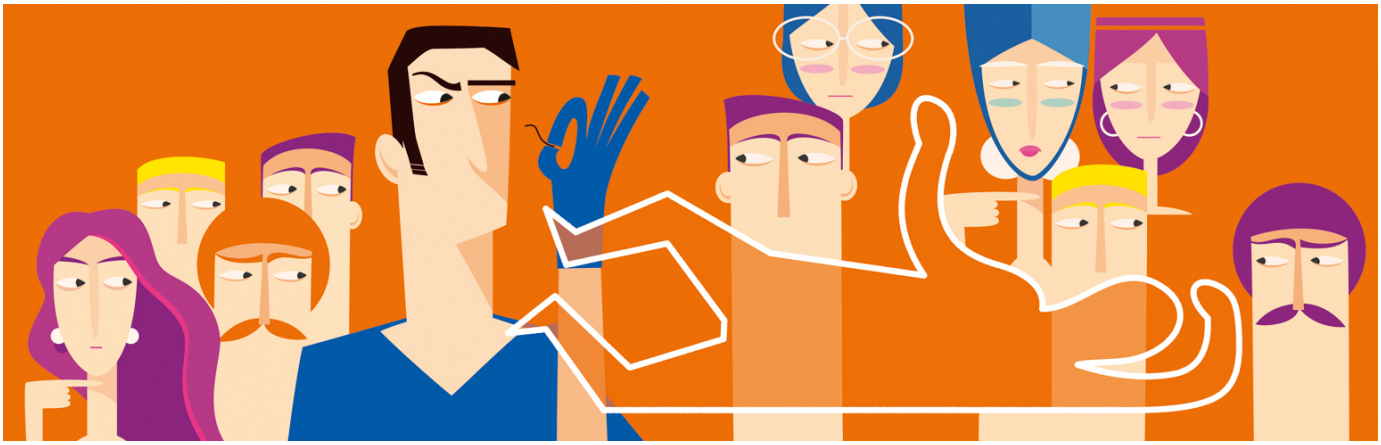
2018 - Giricoccola
Illustrazione per volume di letture terza elementare
Published on: Edito da Raffaello

Graziella Antonini

2021 - Canicola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Pubblicata su: Progetto fantastico in cerca di editore

2021 - Canicola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Published on: Progetto fantastico in cerca di editore

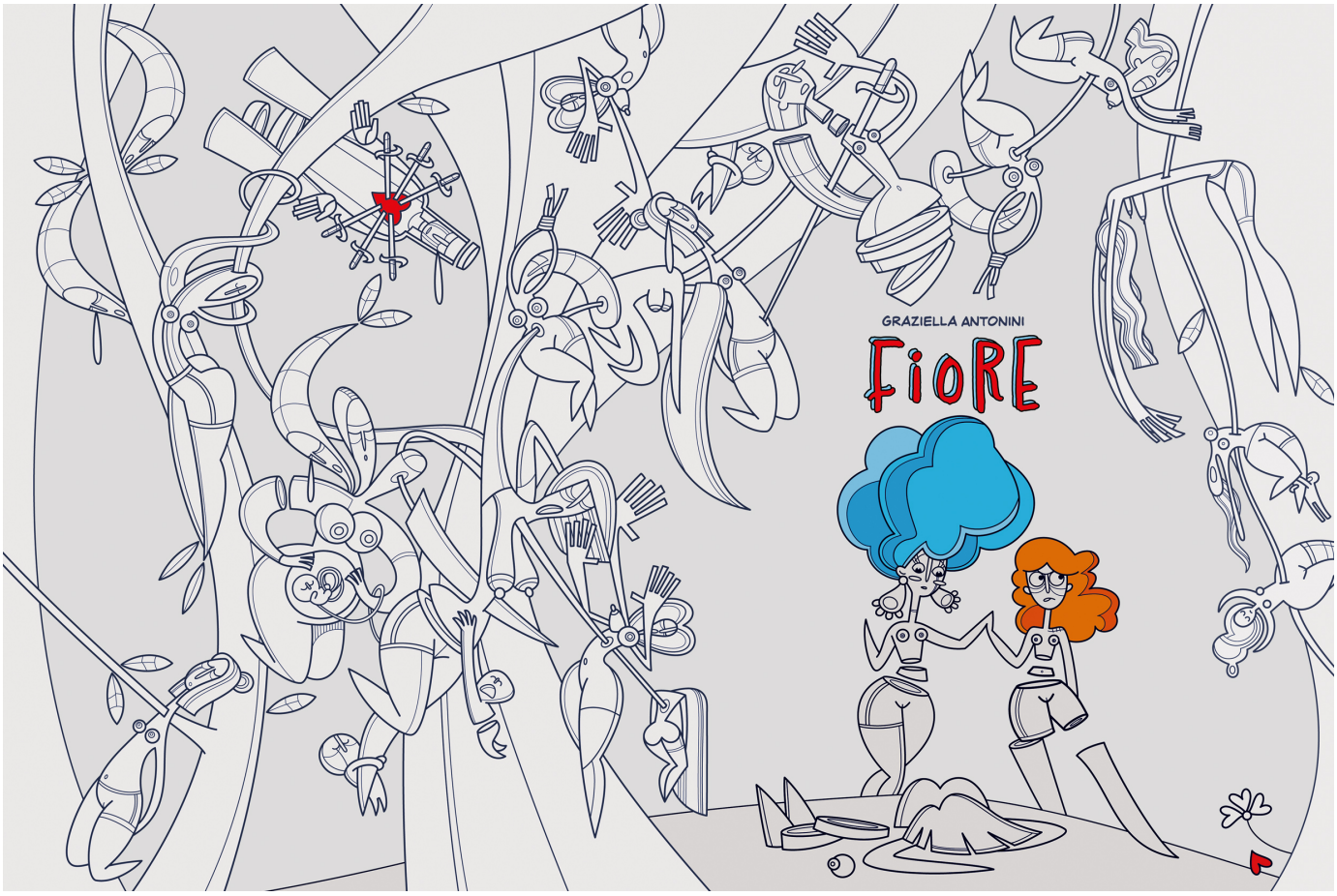
Graziella Antonini



2022 - Il Giallo
Illustrazione per Antologia scuole superiori
Pubblicata su: Rizzoli Education

2022 - Il Giallo
Illustrazione per Antologia scuole superiori
Published on: Rizzoli Education

Graziella Antonini

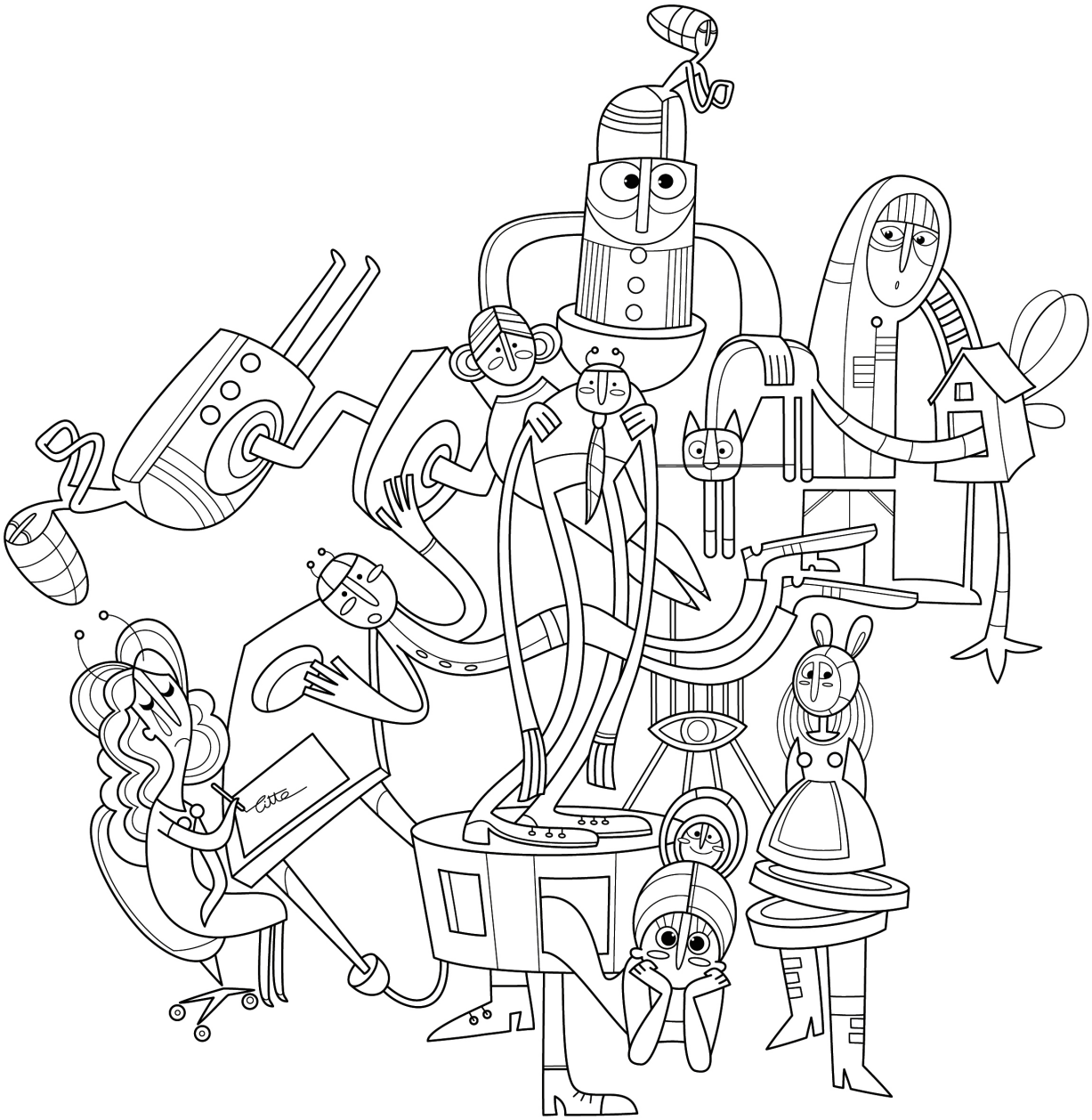


2025 - Fiore
illustrazione per Cover.

Pubblicata su: Una storia che devo raccontare

2025 - FIORE
illustrazione per Cover.
Published on: Una storia che devo raccontare

Graziella Antonini



2025 - a volte mi sento triste
illustrazione realizzata per sostenere il WOW museo del fumetto di Milano
Pubblicata su:

2025 - a volte mi sento triste
illustrazione realizzata per sostenere il WOW museo del fumetto di Milano
Published on:

Graziella Antonini

2025 - la cameretta
illustrazione per albo:100 mots maison
Pubblicata su: pubblicato da Piccolia France

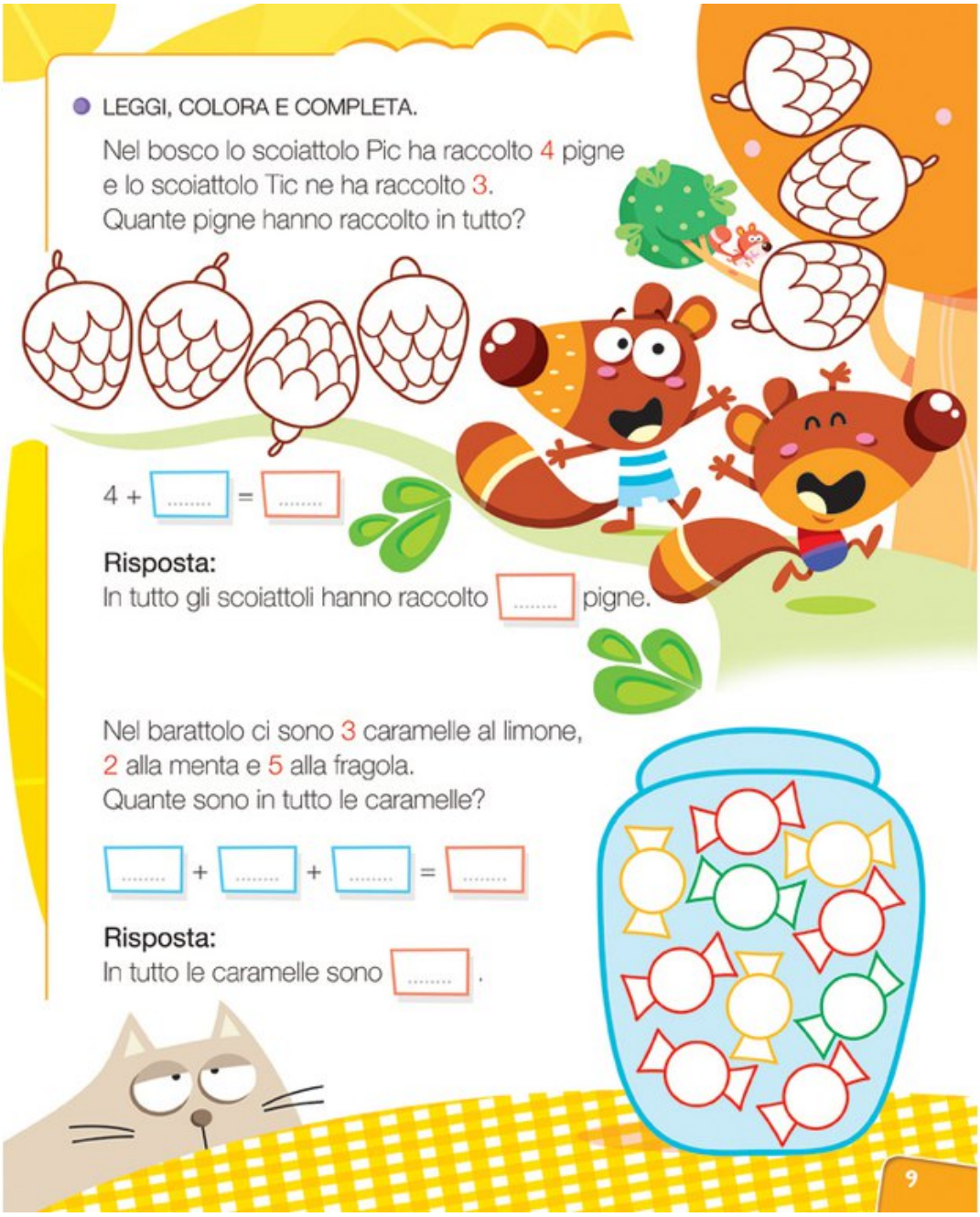
2025 - la cameretta
illustrazione per albo:100 mots maison
Published on: pubblicato da Piccolia France

Graziella Antonini

2014 - tempo di vacanza
illustrazione per album di figurine.
Pubblicata su: pubblicata da De Agostini per Mc Donald' s Italia

2014 - tempo di vacanza
illustrazione per album di figurine.
Published on: pubblicata da De Agostini per Mc Donald' s Italia

Graziella Antonini



2014 - conta e colora
illustrazione per volume di matematica. Scuola primaria
Pubblicata su: De Agostini Scuola

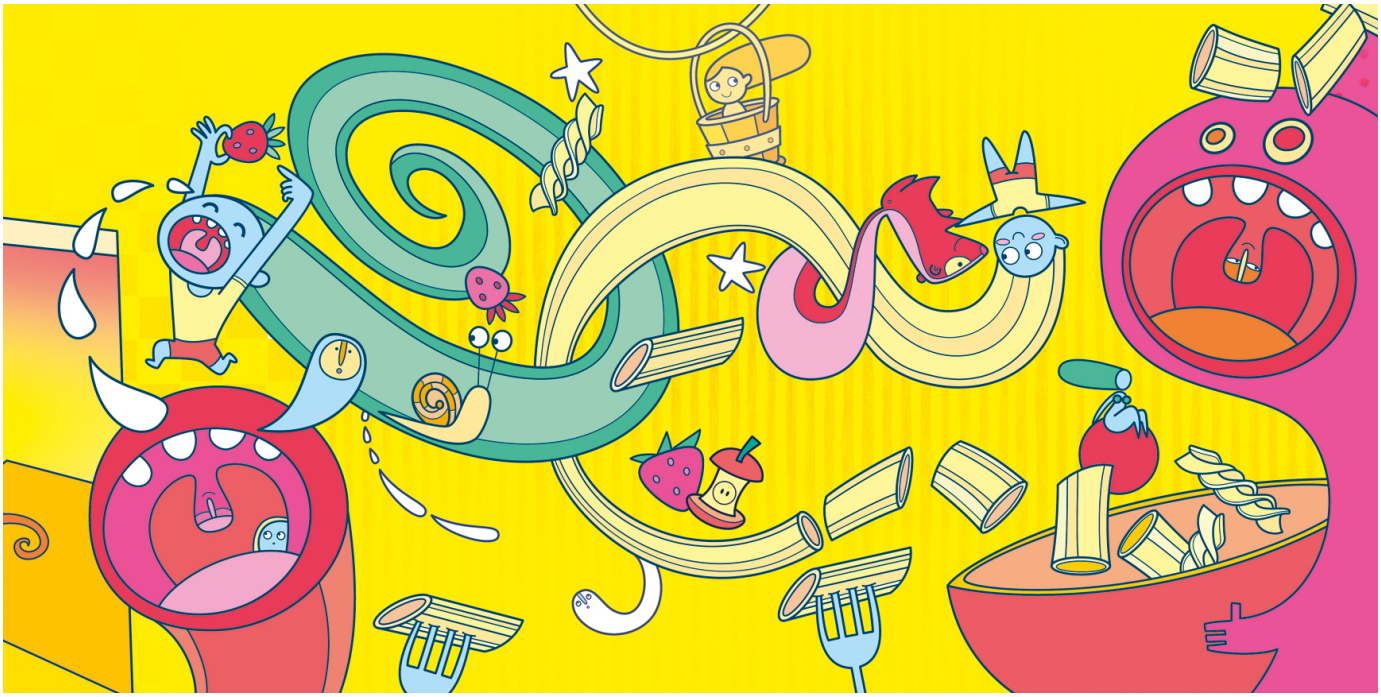
2014 - conta e colora
illustrazione per volume di matematica. Scuola primaria
Published on: De Agostini Scuola

Graziella Antonini

2016 - Trova le 5 differenze
Idea e illustrazione per libro di attività e giochi.
Pubblicata su: Piccolia France

2016 - Trova le 5 differenze
Idea e illustrazione per libro di attività e giochi.
Published on: Piccolia France

Graziella Antonini



2021 - Acquerugiola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Pubblicata su: Progetto fantastico in cerca di editore

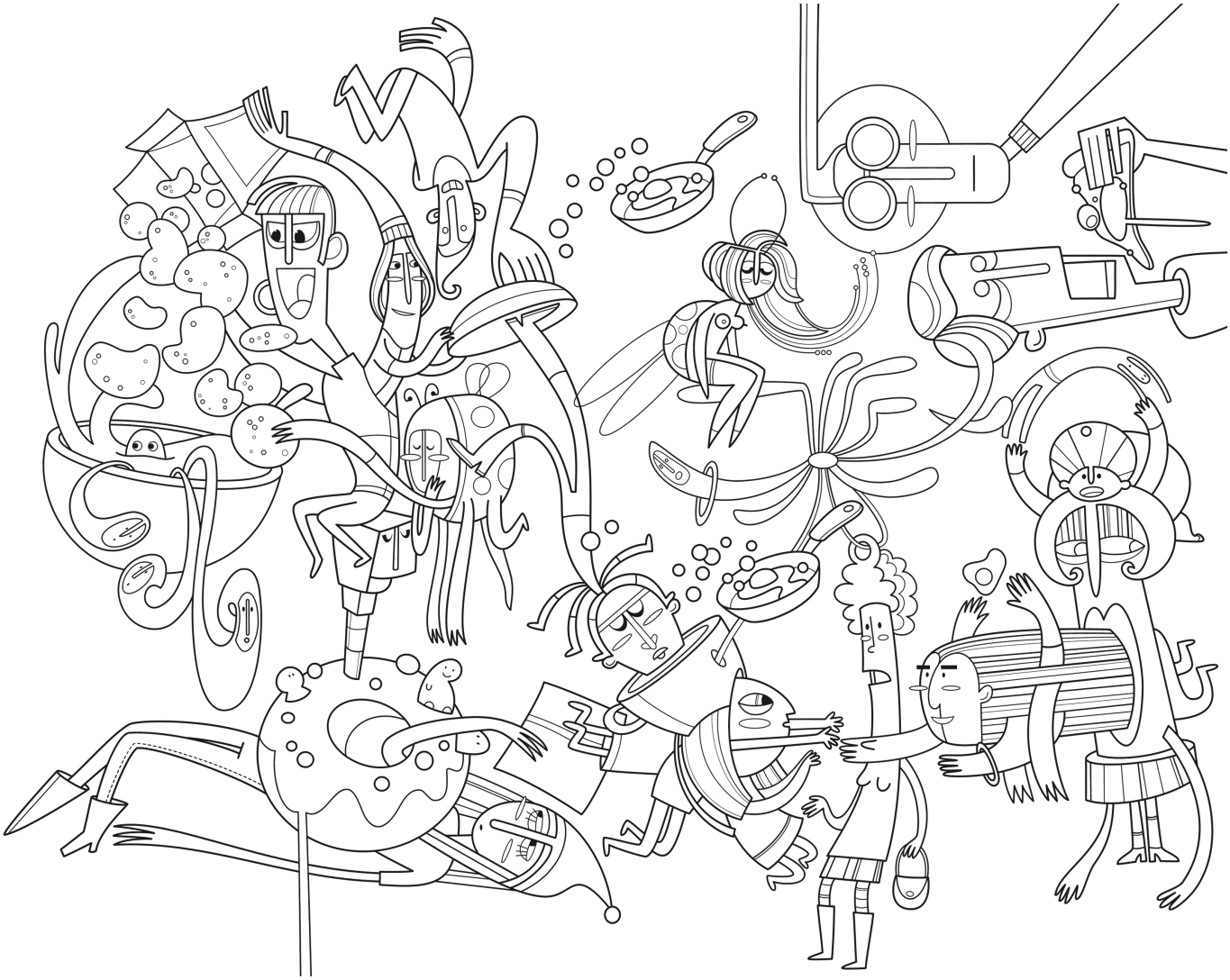
2021 - Acquerugiola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Published on: Progetto fantastico in cerca di editore

Graziella Antonini

2022 - Mito ed Epica
Illustrazione per antologia scuole superiori
Pubblicata su: Rizzoli Education

2022 - Mito ed Epica
Illustrazione per antologia scuole superiori
Published on: Rizzoli Education

Graziella Antonini



2025 - questo libro mi tedia
quello che mi piace fare
Pubblicata su: design per shopping bag

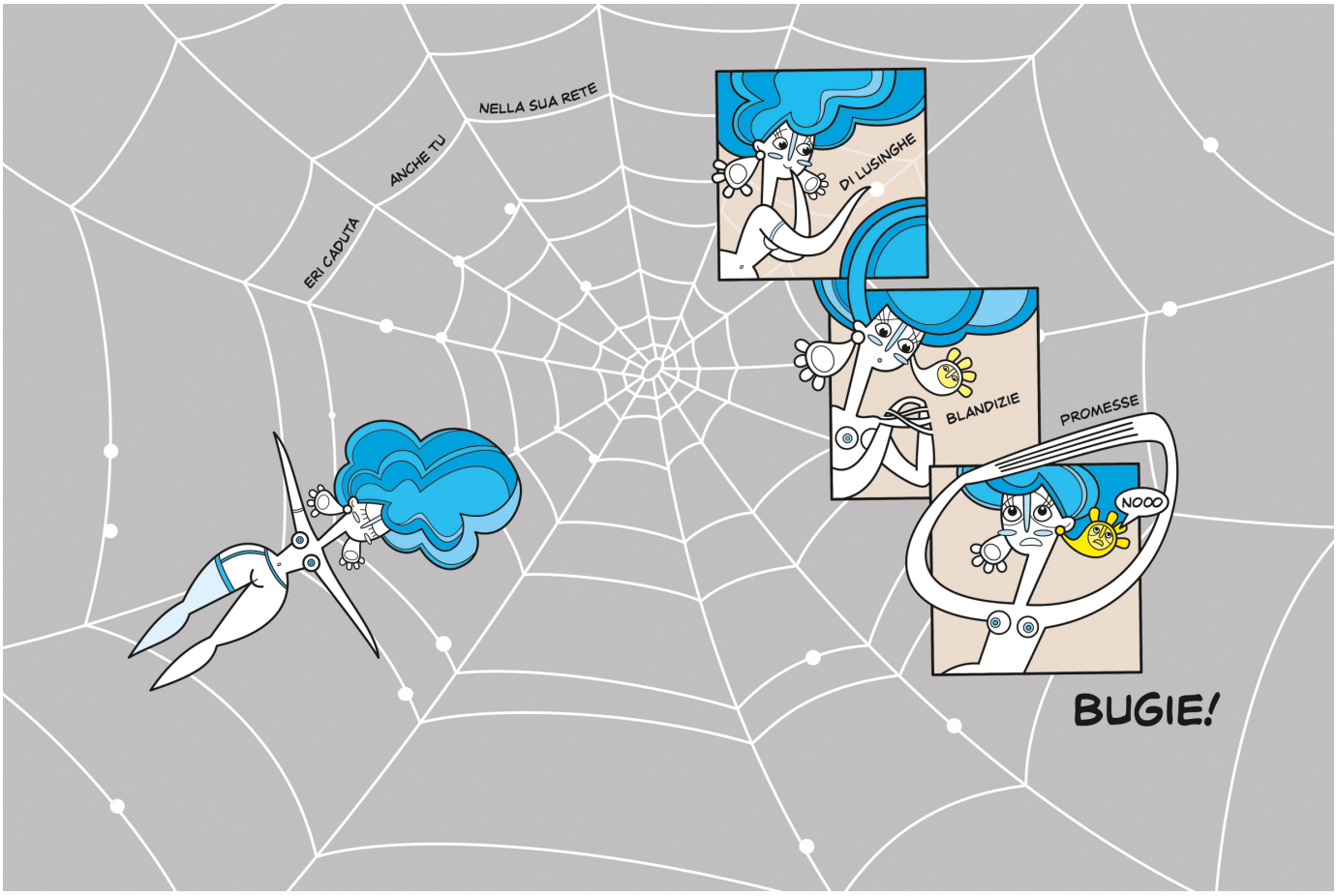
2025 - questo libro mi tedia
quello che mi piace fare
Published on: design per shopping bag

Graziella Antonini

2025 - Lo studio
illustrazione per albo : - 100 mots maison-
Pubblicata su: pubblicato da Piccolia France

2025 - Lo studio
illustrazione per albo : - 100 mots maison-
Published on: pubblicato da Piccolia France

Graziella Antonini



2025 - Blandizie
doppia tavola per Graphic Novel -Fiore-
Pubblicata su: progetto in corso

2025 - Blandizie
doppia tavola per Graphic Novel -Fiore-
Published on: progetto in corso

Graziella Antonini

2014 - I love make up
Illustrazione per album di figurine.
Pubblicata su: Pubblicata da De Agostini per Mc Donald's Italia

2014 - I love make up
Illustrazione per album di figurine.
Published on: Pubblicata da De Agostini per Mc Donald's Italia

Graziella Antonini

SCHERZI E GIOCHI

LA PIRAMIDE DEGLI ELEFANTI

Gianni Rodari, *Zoo di storie e versi*, Einaudi Ragazzi

L'anno scorso capitò dalle mie parti un circo equestre, ricco di ogni genere di attrazioni.
Il più bel numero dello spettacolo era il seguente: quattro elefanti ne prendevano un quinto con le loro proboscidi e lo sollevavano in alto. Il quinto elefante, per non restare ozioso, afferrava con la proboscide un gatto e lo faceva rimbalzare come una palla.
La gente non si stancava mai di ammirare quell'esercizio, e più volte, durante la serata, si metteva a gridare a gran voce:
– La piramide! Vogliamo la piramide!
Allora il direttore del circo chiamava i cinque elefanti e lo spettacolo ricominciava.
Dovete però sapere che il gatto era un terribile vanitoso. Quando la gente applaudiva si inchinava da tutte le parti e agli elefanti diceva:
– Poveretti, se non fosse per me

SCOPRO le parole

Rileggi la frase sottolineata nel testo. Quale parola puoi mettere al posto di ammirare?

☐ Sentire. ☐ Osservare.
☐ Odorare. ☐ Toccare.

Il trombone è uno strumento musicale simile a una grande

COMPRENDO il testo

• Nel testo si descrive il carattere del gatto. Sottolinea le parole che ti dicono com'è il gatto.

• Rileggi i discorsi che fa al pubblico. Secondo te com'è il gatto?

☐ Simpatico. ☐ Presuntuoso.
☐ Gentile. ☐ Arrabbiato.

STORIE E POESIE DIVERTENTI

non avreste che fischi. Sentite che applausi? È tutto merito mio, bestioni! Ringraziatemi come si deve!
Gli elefanti portavano pazienza e non gli rispondevano nemmeno.
Una volta però il gatto pretese addirittura, al termine dell'esercizio, di fare un discorso al pubblico.
– Signore e signori, – cominciò a miagolare, – vi prego di scusare questi cinque zucconi buoni a nulla, che non sono capaci di farvi divertire. Per fortuna ci sono io e...
Ma non fece in tempo a finire il discorso, perché l'elefante che lo reggeva sulla proboscide, con una leggerissima spinta, lo mandò a ruzzolare sul palco della banda. Il gatto finì nella bocca di un trombone, tra le risate del pubblico.
E, finito lo spettacolo, scappò dal circo senza nemmeno farsi dare la paga.

Leggo a voce alta

Come sarà la voce del gatto? Imitala mentre pronunci le sue parole.

SCRIVO

Nella tua città è appena arrivato il circo e ha bisogno di un volantino.

Segui la traccia e scrivi il testo. Poi decora il tuo volantino con una bella cornice colorata!

Quando si terrà lo spettacolo?

Dove si terrà?

Come si chiama il circo? Scrivilo con caratteri grandi e colorati!

Quali attrazioni ci saranno? Giocolieri, pagliacci, acrobati...

Solo per voi e per tutti i bambini uno spettacolo unico!!

Con

Per i bambini il biglietto costa solo 2 euro e per tutti pop corn a volontà!!!

2013 - la piramide degli elefanti
illustrazione per libro di letture. Scuola primaria
Pubblicata su: Giunti scuola

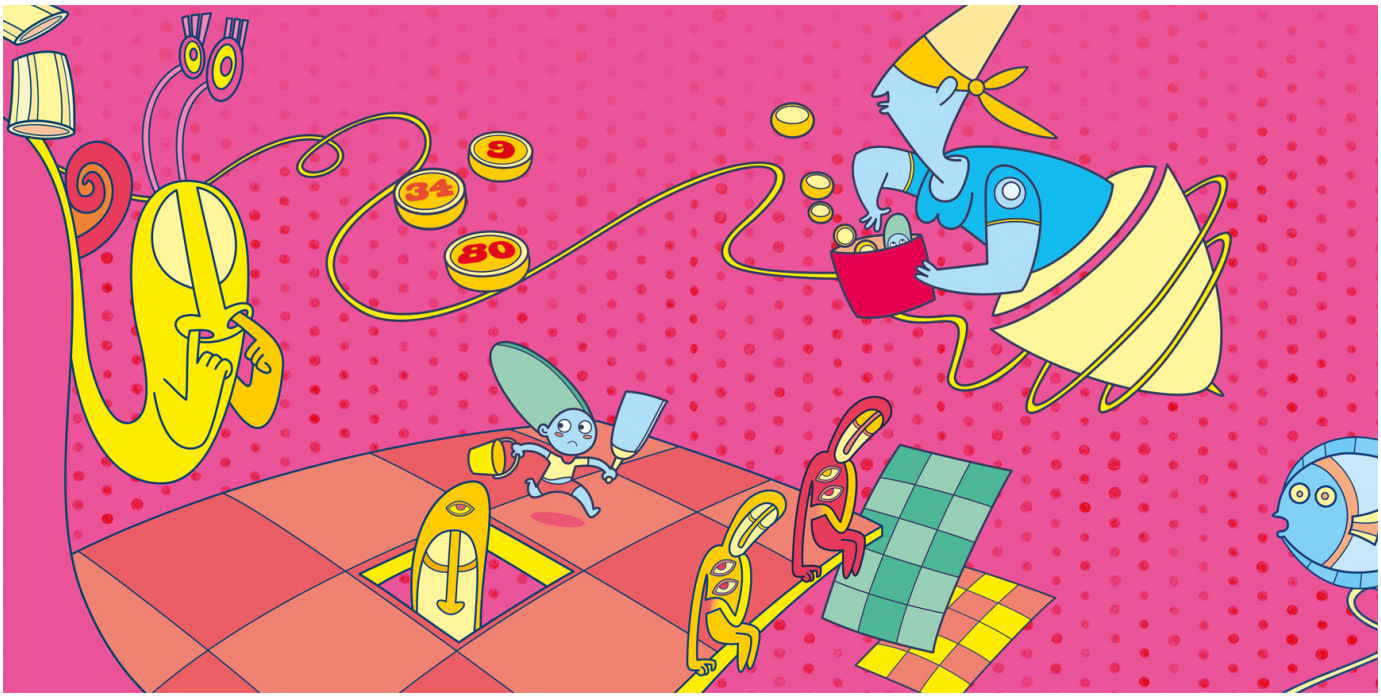
2013 - la piramide degli elefanti
illustrazione per libro di letture. Scuola primaria
Published on: Giunti scuola

Graziella Antonini

2016 - non la solita cravatta
Idea e illustrazione per libro di attività e giochi.
Pubblicata su: Piccolia France

2016 - non la solita cravatta
Idea e illustrazione per libro di attività e giochi.
Published on: Piccolia France

Graziella Antonini



2021 - Tombola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Pubblicata su: Progetto fantastico in cerca di editore

2021 - Tombola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Published on: Progetto fantastico in cerca di editore

Graziella Antonini

2022 - la biografia
Illustrazione per antologia scuole superiori
Pubblicata su: Rizzoli Education

2022 - la biografia
Illustrazione per antologia scuole superiori
Published on: Rizzoli Education

Graziella Antonini

2025 - la lavanderia
illustrazione per albo - 100 mots maison -
Pubblicata su: Edition Piccolia France

2025 - la lavanderia
illustrazione per albo - 100 mots maison -
Published on: Edition Piccolia France

Graziella Antonini

2014 - Brazil
illustrazione per album di figurine.

Pubblicata su: pubblicata da De Agostini per MC Donald' s Italia

2014 - Brazil
Illustrazione per album di figurine
Published on: pubblicata da De Agostini per MC Donald' s Italia

Graziella Antonini

IL MONDO INTORNO

AMICI IN RETE

Roberto Luciani, *Eli & Mo, Amici in rete*, Giunti Progetti Educativi

I palazzi dove abitano Eli e Mo stanno uno di fronte all'altro. Nel mezzo c'è una stradona con tanto, tantissimo traffico. Attraversare una strada come quella è così pericoloso… che Eli e Mo possono vedersi solo dalla finestra. Ogni mattina i due amici si salutano dal finestrino dei pulmini che li portano a scuola, e come sempre si danno appuntamento al pomeriggio.

Eli e Mo non si sono mai incontrati. Eppure hanno trovato un modo per stare insieme lo stesso. Appena tornati da scuola, il loro primo pensiero è di accendere il computer per connettersi. Che bellezza vedersi apparire sullo schermo! È come se uno fosse davvero lì. Eli e Mo sono pronti per un altro pomeriggio di divertimento e giochi insieme.

Attraverso i computer, si mandano milioni di foto buffe, disegni pazzi, film divertenti. È fantastico! Si sfidano ai giochi più difficili e si scrivono messaggi segreti o da ridere.

il nostro ANGOLO

Che cosa pensate di Eli e Mo? Si divertono con il computer, ma se si incontrassero come potrebbero divertirsi insieme? Secondo voi hanno voglia di conoscersi? Parlatene in classe.

INSIEME PER... per usare bene la tecnologia

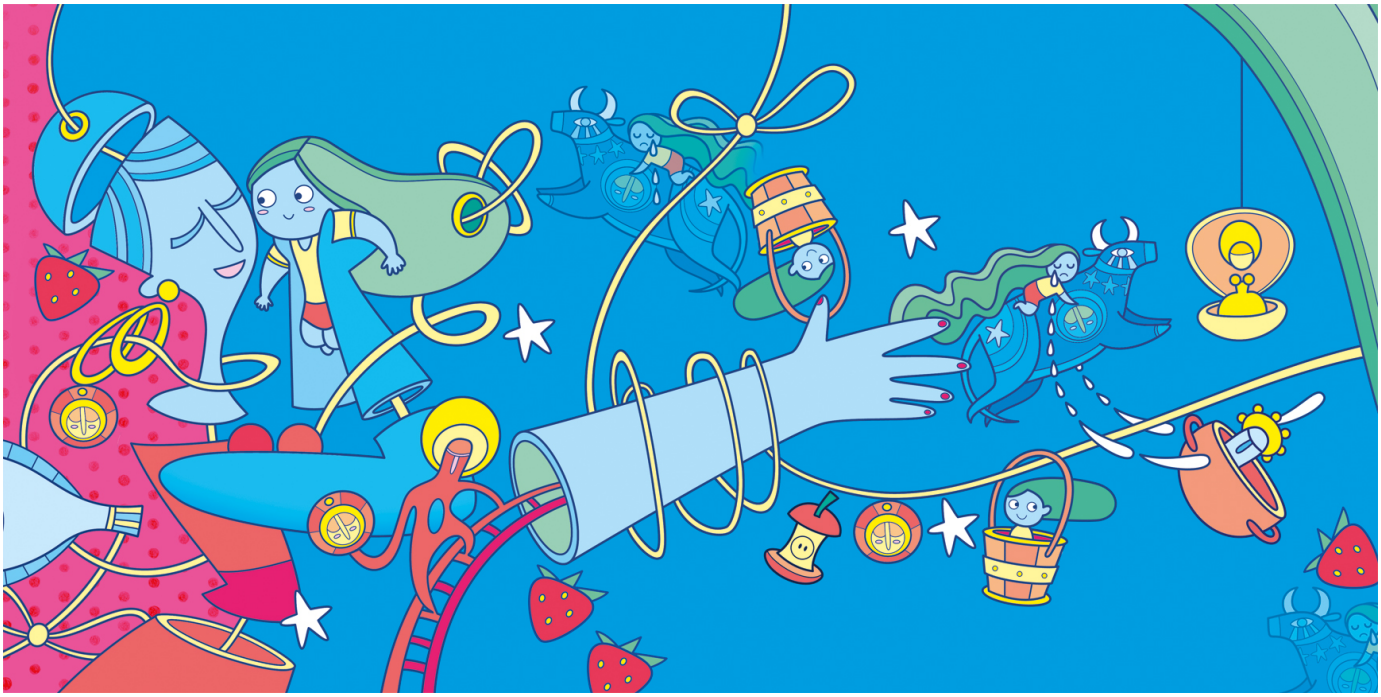
Internet ci aiuta molto ed è divertente ma per usarlo dobbiamo rispettare delle regole:

1. non esagerare! Perché parlare con le persone dal vivo è sempre più bello;
2. è importante usare Internet sempre insieme a un adulto!

2013 - amici in rete
illustrazione per volume di letture. Scuola primaria
Pubblicata su: Giunti scuola

2013 - amici in rete
illustrazione per volume di letture. Scuola primaria
Published on: Giunti scuola

Graziella Antonini



2021 - Bazzecola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Pubblicata su: Progetto fantastico in cerca di editore

2021 - Bazzecola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Published on: Progetto fantastico in cerca di editore

Graziella Antonini

2022 - La Narrativa realistica
Illustrazione per Antologia scuole superiori
Pubblicata su: Rizzoli Education

2022 - La Narrativa realistica
Illustrazione per Antologia scuole superiori
Published on: Rizzoli Education

Graziella Antonini

2014 - let's play to football
Illustrazione per album di figurine
Pubblicata su: Pubblicata da De Agostini per Mc Donald's Italia

2014 - let's play to football
Illustrazione per album di figurine
Published on: Pubblicata da De Agostini per Mc Donald's Italia

Graziella Antonini

TANTE COCCOLE

Fulvia Degl'Innocenti, *Tante coccole*, Il Battello a Vapore, Piemme Junior

La coccola più coccolosa
è quella del buongiorno, quando
sprofondi tra le braccia della mamma
come fosse una morbida poltrona.
Senti il suo profumo
e ti scaldi al suo calore;
e poi il latte con i biscotti
ha tutto un altro sapore.

La coccola più allegra è quella
ghiroghiroghiro, con il papà
che ti fa il solletico sul collo,
sotto i piedi, sulla pancia.
Tu gridi: – Basta – mentre ridi,
ma poi dici: – Ancora, ancora!

La coccola più golosa è quella
spuntino: mangiamo
un bignè, una fetta di crostata,
un cioccolatino, ma va bene
anche un cucchiaio di miele o
di marmellata: che bello fare
insieme una dolce scorpacciata!

Scrivo

Immagina una coccola speciale! Scegli tra la coccola "sonnellino", la coccola "bagno caldo", la coccola "facciamo una torta", oppure inventane una nuova e descrivila sul quaderno: completa la traccia.

La coccola "_____"
è la coccola più coccolosa.

Arriva quando _____
(Che cosa fai? Con chi? Come ti senti?)

SCOPRO il testo

Nella filastrocca si dice che la mamma è come una

_____ perché

Spesso nelle poesie le cose di tutti i giorni sono trasformate in **immagini nuove** che ci trasmettono emozioni.

79

2013 - tante coccole
Illustrazione per volume di lettura. Scuola primaria
Pubblicata su: Giunti scuola

2013 - tante coccole
Illustrazione per volume di lettura. Scuola primaria
Published on: Giunti scuola

Graziella Antonini

2021 - Botola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Pubblicata su: Progetto fantastico in cerca di editore

2021 - Botola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Published on: Progetto fantastico in cerca di editore

Graziella Antonini

2022 - La narrativa psicologica
Illustrazione realizzata per antologia- ascuole superiori
Pubblicata su: Rizzoli Education

2022 - la narrativa psicologica
Illustrazione realizzata per antologia- ascuole superiori
Published on: Rizzoli Education

Graziella Antonini

2014 - Brasilia
Illustrazione per album di figurine.
Mc donald s Italia
Pubblicata su: Italia

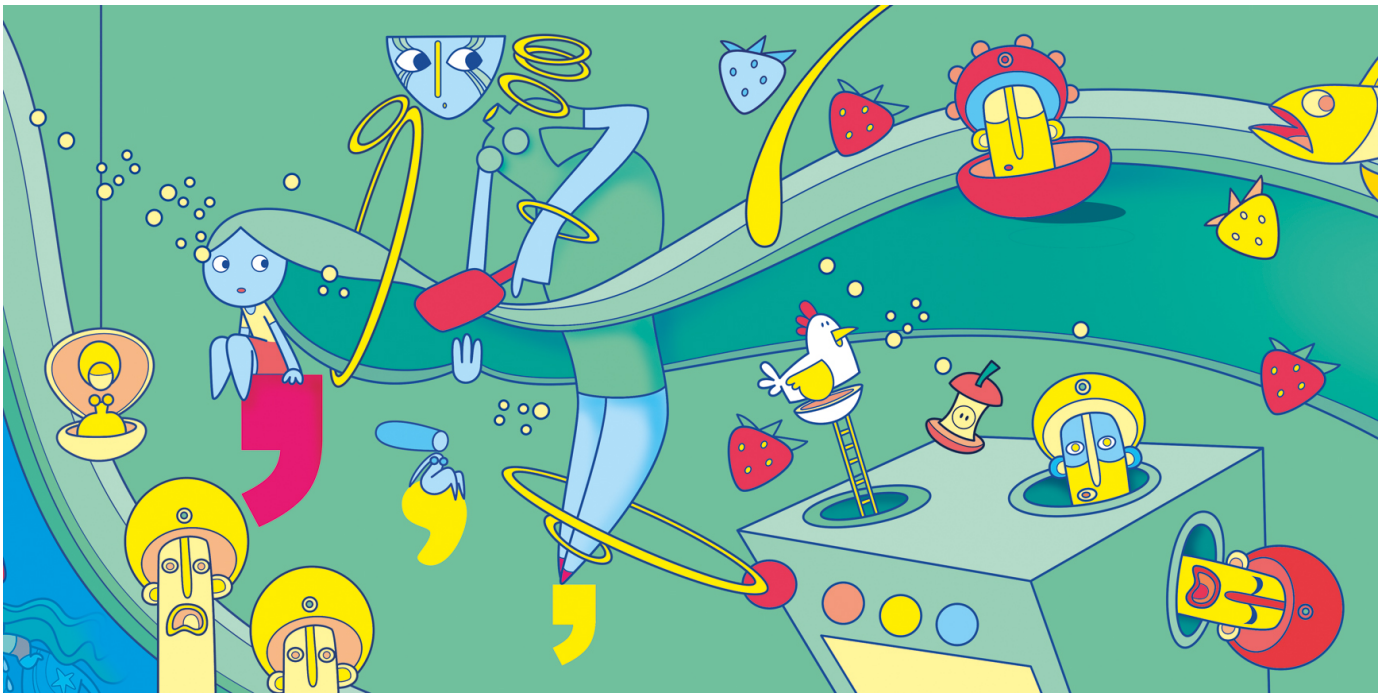
2014 - Brasilia
illustrazione per album di figurine.
Mc donald s ITALIA.
Published on: Italia

Graziella Antonini

2015 - il fiore azzurro
Illustrazione per leggenda. Volume di letture.
Quarta Elementare
Pubblicata su: Edita da Capitello Italia

2015 - il fiore azzurro
Illustrazione per leggenda. Volume di letture.
Quarta Elementare
Published on: Edita da Capitello Italia

Graziella Antonini



1980 - Rantolo
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Pubblicata su: Progetto fantastico in cerca di editore

1980 - Rantolo
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Published on: Progetto fantastico in cerca di editore

Graziella Antonini

IL RACCONTO REALISTICO

SCOPRO il testo

Evidenzia con colori diversi a lato del testo le parti che formano la lettera: destinatario, messaggio, saluti, mittente. Inventa tu la data e scrivila nello spazio adatto della pagina.

DA GRANDE FARÒ...

Roberto Piumini, *Tanti amici per Holly Hobbie*, Mondadori

Carissima Holly,
ho scoperto che cosa farò da grande.
Prima, volevo fare l'attrice drammatica, ti ricordi? Mi piaceva un sacco l'idea di recitare, e avere tanti applausi e le foto sui giornali, eccetera. Invece ho cambiato idea. Farò la salvatrice di gatti. Di tutti i gatti, naturalmente, ma soprattutto dei gatti appena nati. Lo sai quanti gatti abbandonati ci sono? E quanta gente uccide un sacco di gattini piccoli, con la scusa che non sa dove tenerli? Mi vengono i brividi solo a pensarci.
Invece il mondo è grande, e spazio e roba da mangiare ce n'è per tutti. I gatti, poi, si accontentano di quello che c'è, e vivono anche sui tetti, senza dar fastidio a nessuno.
Insomma, Holly, sono proprio decisa: farò la salvatrice di gatti.
Comprerò una grande casa in campagna, con un giardino più grande possibile.
Nel giardino, sparse qua e là metterò tantissime casette semplici semplici, in cui abiteranno tutti i gatti che vogliono.
Ogni giorno passerò a nutrirli, almeno fino a quando saranno piccoli.
Per adesso, mi sto allenando a tenere Ruffo, un micetto che papà mi ha regalato.
Ti bacio, miao.
Giovanna

Scrivo

Scrivi una lettera a un amico o a un parente in cui racconti che cosa farai da grande.

39

2013 - da grande farò...
Illustrazione per libro di letture. Scuola primaria
Pubblicata su: Giunti Scuola

2013 - da grande farò...
Illustrazione per libro di letture. Scuola primaria
Published on: Giunti Scuola

Graziella Antonini

2021 - carrucola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Pubblicata su: Progetto fantastico in cerca di editore

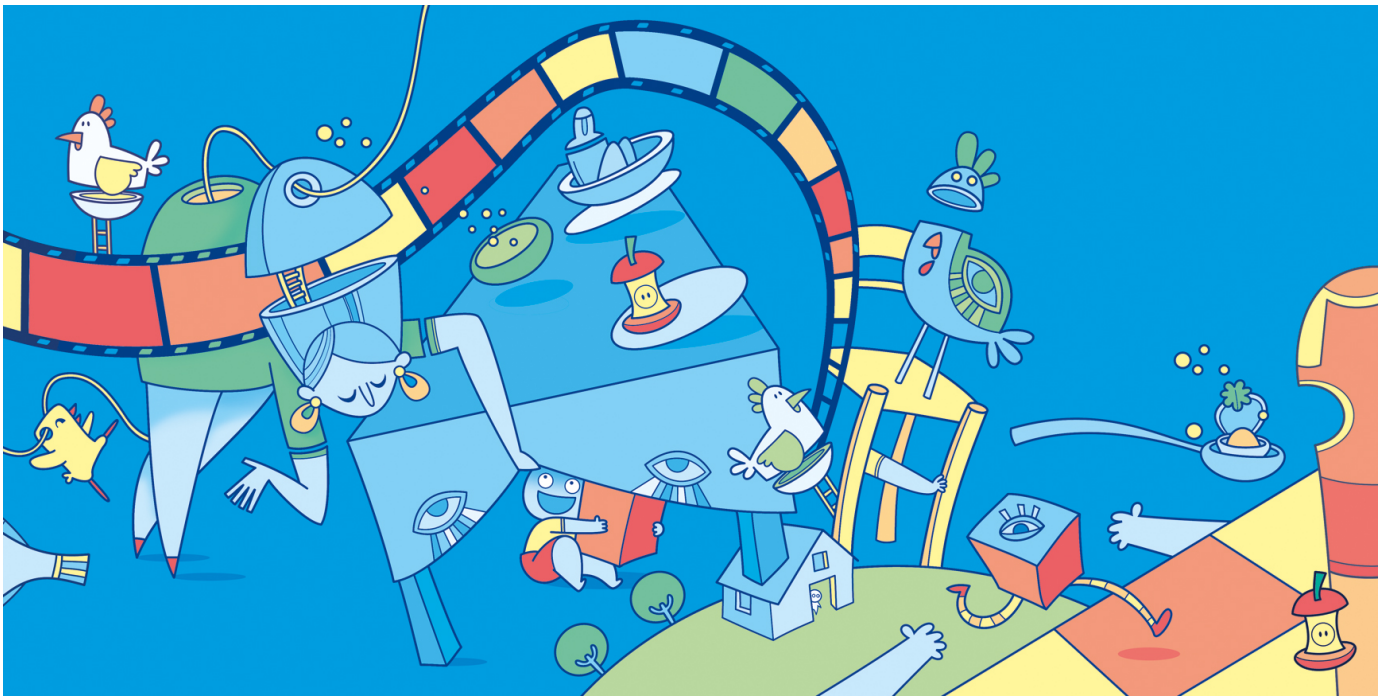
2021 - Carrucola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Published on: Progetto fantastico in cerca di editore

Graziella Antonini

2014 - L'omino delle Gru
Illustrazione per volume di letture : seconda elementare
Pubblicata su: Edita da Giunti scuola

2014 - L'omino delle Gru
Illustrazione per volume di letture : seconda elementare
Published on: Edita da Giunti scuola

Graziella Antonini



2021 - pellicola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Pubblicata su: Progetto fantastico in cerca di editore

2021 - pellicola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Published on: Progetto fantastico in cerca di editore

Graziella Antonini

2014 - il mio libro di fiabe
Illustrazione per volume di letture-seconda elementare
Pubblicata su: Edita da Giunti Scuola

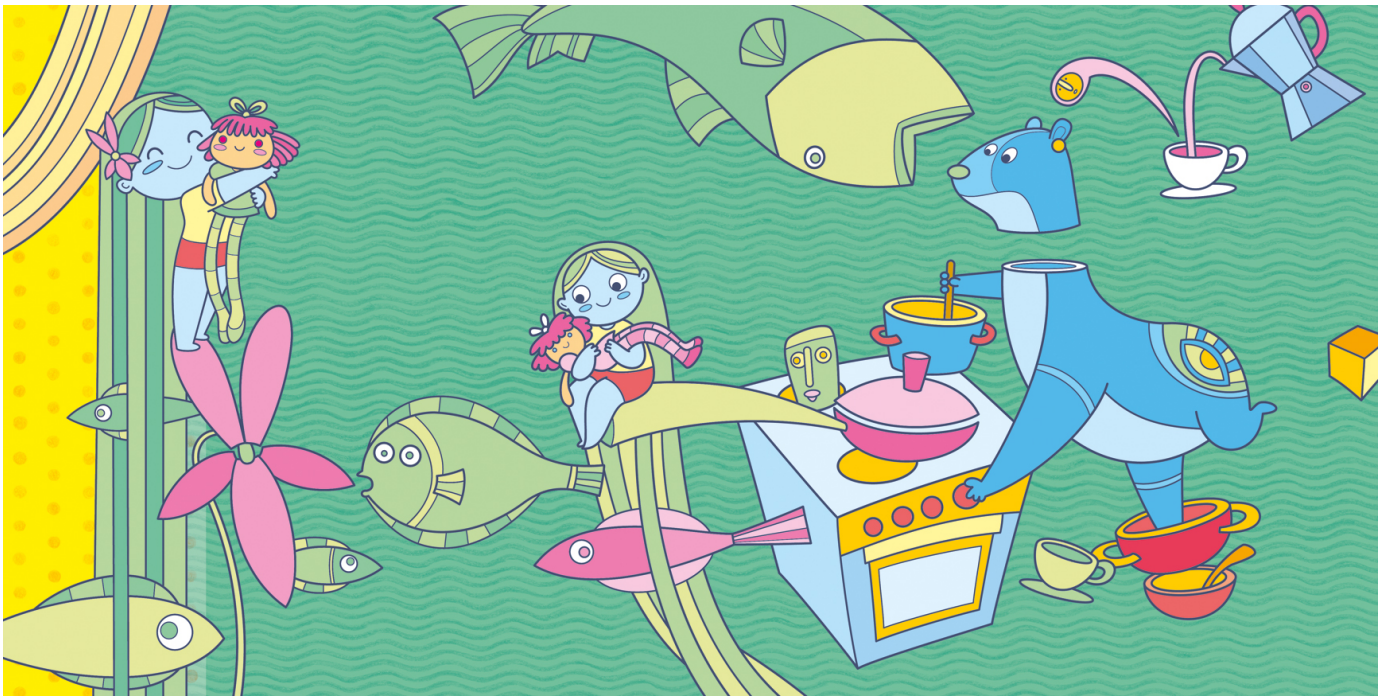
2014 - il mio libro di fiabe
Illustrazione per volume di letture-seconda elementare
Published on: Edita da Giunti Scuola

Graziella Antonini

2021 - Bambola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Pubblicata su: Progetto fantastico in cerca di editore

2021 - Bambola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Published on: Progetto fantastico in cerca di editore

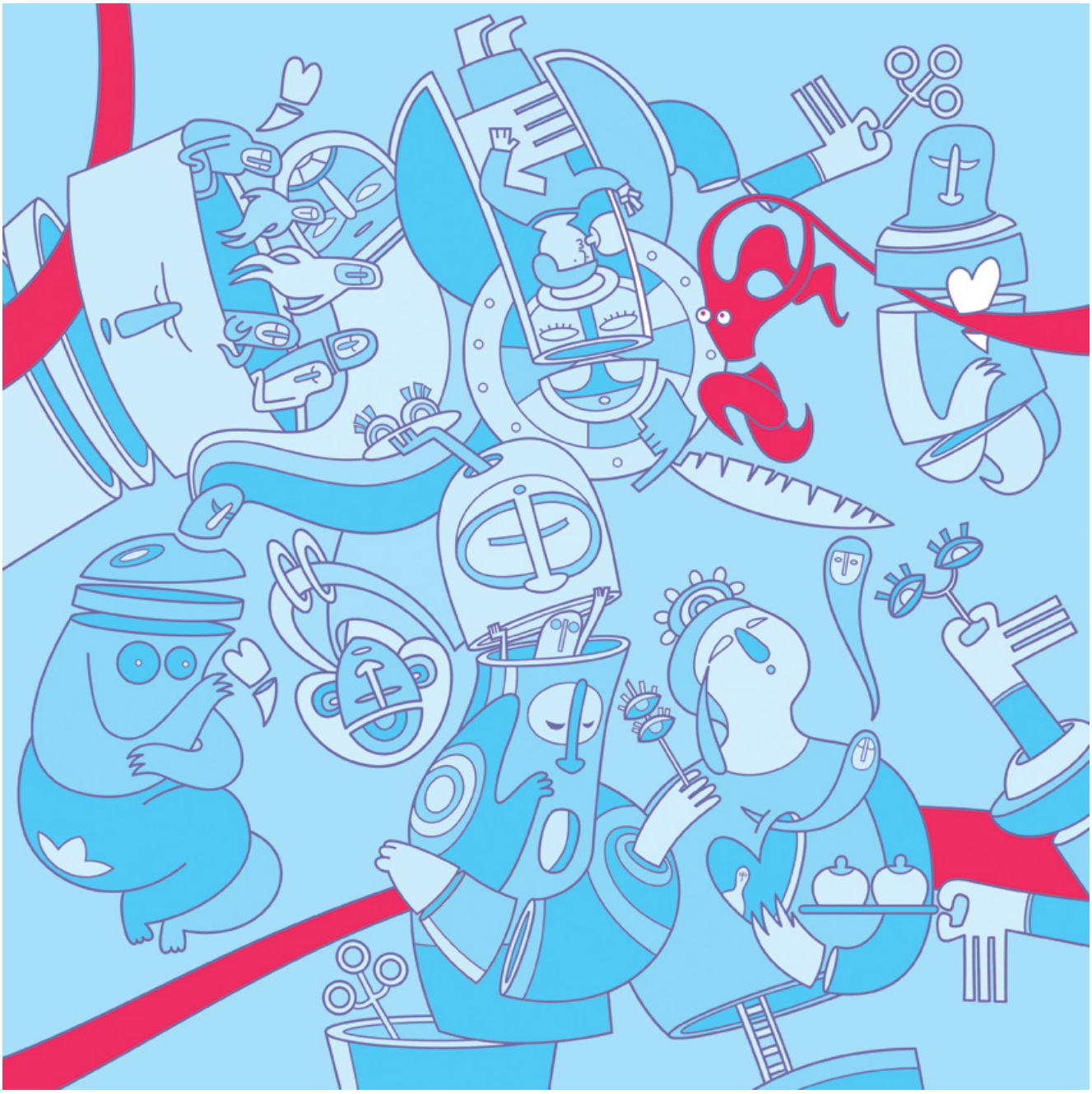
Graziella Antonini



2021 - Donnola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Pubblicata su: Progetto fantastico in cerca di editore

2021 - Donnola
Illustrazione realizzata per l' opera : FARANDOLA- La favola della bambola nella scatola- di Ferruccio Giromini
Published on: Progetto fantastico in cerca di editore

Graziella Antonini



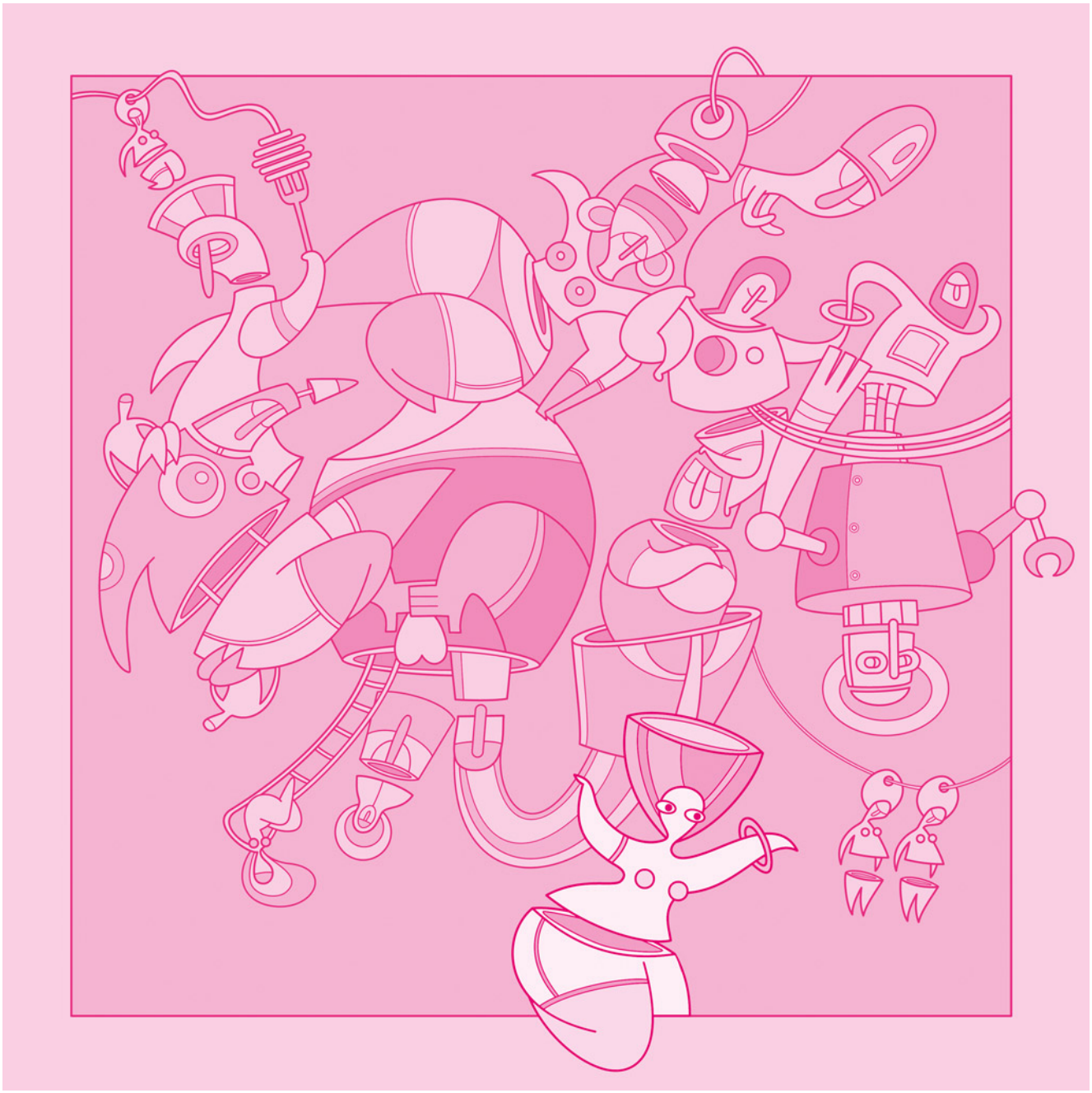
2019 - donne spezzate

2019 - wounded women

Pubblicata su:

Published on:

Graziella Antonini



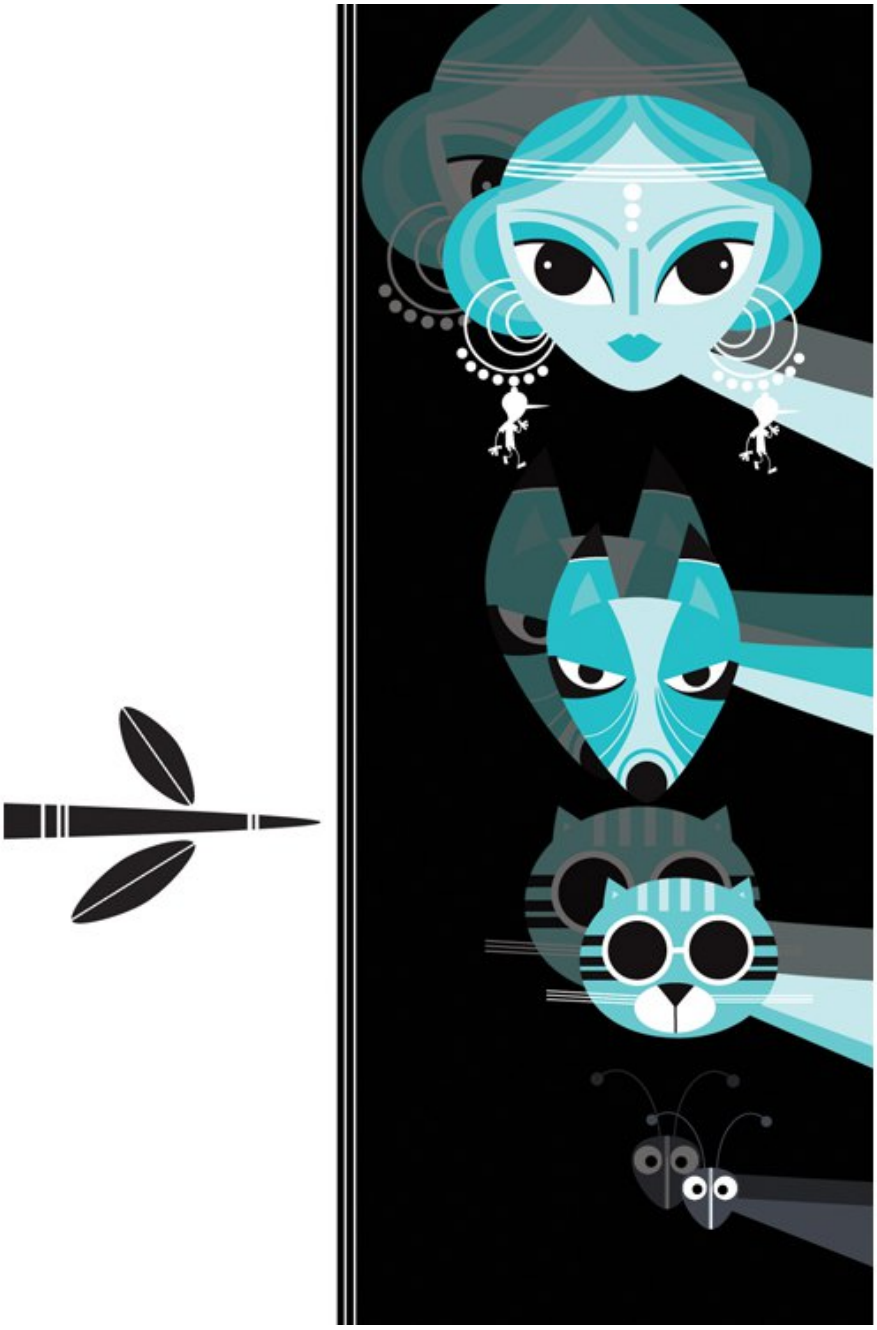
2020 - Donna che apre gli occhi

2020 - Ope your eyes

Pubblicata su:

Published on:

Graziella Antonini



2016 - noi
Illustrazione per Pinocchio
Pubblicata su: Inedita

2016 - noi
Illustrazione per Pinocchio
Published on: Inedita

Graziella Antonini

2016 - dimmi ancora che mi ami
illustrazione digitale
Pubblicata su: inedita

2016 - dimmi ancora che mi ami
illustrazione digitale
Published on: inedita

Graziella Antonini

2016 - L' uomo verde
Illustrazione per Pinocchio
Pubblicata su: inedita

2016 - L' uomo verde
Illustrazione per Pinocchio
Published on: inedita

Graziella Antonini

2016 - Affrettati Pinocchio
Illustrazione per Pinocchio
Pubblicata su: inedita

2016 - Affrettati Pinocchio
Illustrazione per Pinocchio
Published on: inedita

Graziella Antonini

2018 - Divagazioni sul tema Amore

Pubblicata su: illustrazione per tessuto

2018 - Love

illustrazione per tessuto

Published on:

Graziella Antonini

2018 - Nonna aiutami

Pubblicata su: Illustrazione per decoro parete

2018 - Nonna aiutami
Illustrazione per decoro parete
Published on:

Graziella Antonini

2021 - Atelier dell artista

2021 - atelier of the artist

Pubblicata su:

Published on: edito da PICO FOCUS Mondadori

Graziella Antonini

2018 - Ammiraglio!

Pubblicata su: Illustrazione per opuscolo promozionale.

2018 - Ammiraglio!
Illustrazione per opuscolo promozionale.
Published on: Studio dentistico Dottoressa Polacco

Graziella Antonini

2018 - oh no! Gli zuccheri alieni

Pubblicata su: Illustrazione per opuscolo promozionale

2018 - oh no! Gli zuccheri alieni
Illustrazione per opuscolo promozionale
Published on: pubblicato da studio dentistico Dottoressa Polacco

Graziella Antonini

2018 - centoventi

Pubblicata su: Illustrazione per opuscolo promozionale

2018 - 120
Illustrazione per opuscolo promozionale
Published on: Edito da studio Dentistico Dottoressa P. Polacco

Graziella Antonini

2016 - conta le volpi
illustrazione : conta le volpi
Pubblicata su: edita da Pico Focus

2016 - conta le volpi
illustrazione : conta le volpi
Published on: edita da Pico Focus

Graziella Antonini

2014 - Giungla
illustrazione per scatola gioco: tombola degli animali
Pubblicata su: Italia da Lisciani giochi

2014 - Giungla
illustrazione per scatola gioco: tombola degli animali
Published on: Italia da Lisciani giochi

Graziella Antonini

2014 - montagna
illustrazione per scatola gioco: tombola degli animali
Pubblicata su: Italia Edita da Lisciani giochi

2014 - montagna
illustrazione per scatola gioco: tombola degli animali
Published on: Italia Edita da Lisciani giochi

Graziella Antonini

2014 - Fattoria
Illustrazione per gioco in scatola: tombola degli animali
Pubblicata su: Edita da Lisciani Giochi

2014 - Fattoria
Illustrazione per gioco in scatola: tombola degli animali
Published on: Edita da Lisciani Giochi

Graziella Antonini

2015 - Risonanza Magnetica
illustrazioni per libro digitale, proiezioni e decorazioni delle pareti interne dell' Ospedale San Raffaele di Milano: Progetto piccolo astronauta.
Pubblicata su: Ospedale San Raffaele. Milano

2015 - Risonanza Magnetica
illustrazioni per libro digitale, proiezioni e decorazioni delle pareti interne dell' Ospedale San Raffaele di Milano: Progetto piccolo astronauta.
Published on: Ospedale San Raffaele. Milano

Graziella Antonini

2015 - Stanza d' accoglienza
illustrazioni per libro digitale, proiezioni e decorazioni delle pareti interne dell' Ospedale San Raffaele di Milano: Progetto piccolo astronauta.

Pubblicata su: Ospedale San Raffaele Milano ITALY

2015 - Stanza d' accoglienza
illustrazioni per libro digitale, proiezioni e decorazioni delle pareti interne dell' Ospedale San Raffaele di Milano: Progetto piccolo astronauta.

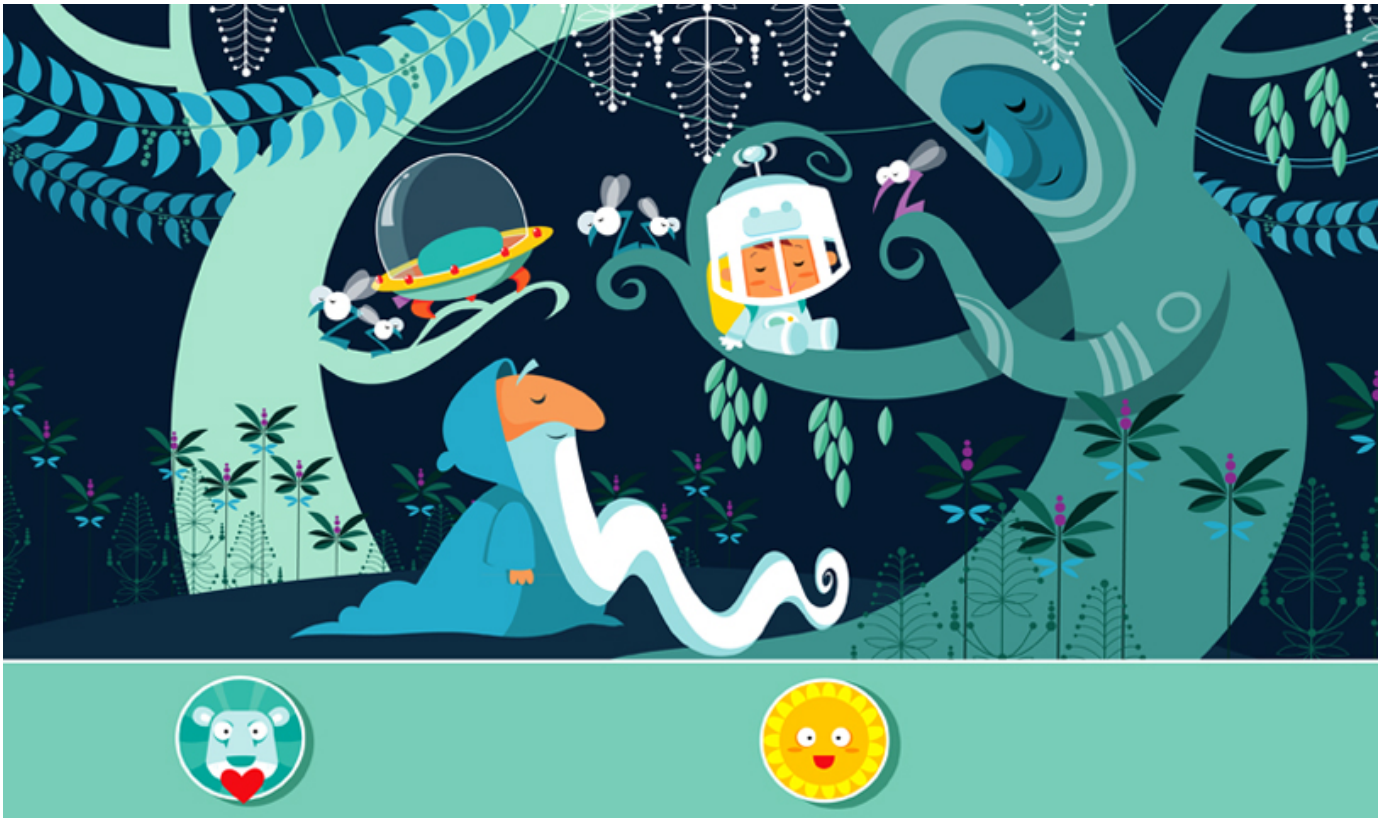
Published on: Ospedale San Raffaele Milano ITALY

Graziella Antonini

2015 - Il Piccolo Astronauta
Illustrazioni per libro digitale, proiezioni e decorazioni delle pareti interne dell' Ospedale San Raffaele di Milano. Reparto Risonanza Magnetica .
Pubblicata su: Ospedale San Raffaele di Milano Italy

2015 - Il Piccolo Astronauta
Illustrazioni per libro digitale, proiezioni e decorazioni delle pareti interne dell' Ospedale San Raffaele di Milano. Reparto Risonanza Magnetica .
Published on: Ospedale San Raffaele di Milano Italy

Graziella Antonini



2015 - tutti dormono
illustrazione per App
Pubblicata su: pubblicata da Saatchi & Saatchi Health per Ospedale San Raffaele di Milano

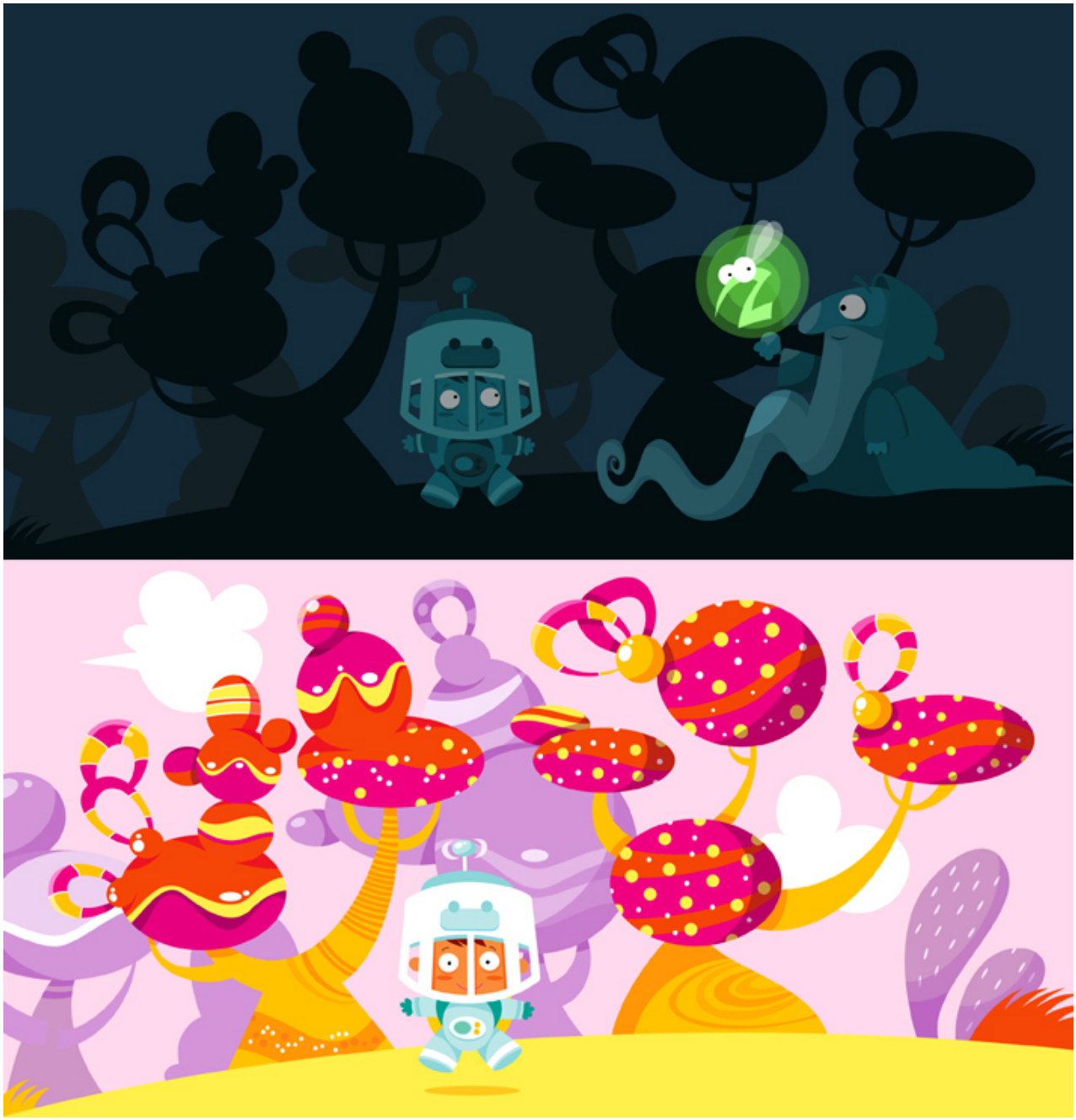
2015 - tutti dormono
illustrazione per App
Published on: pubblicata da Saatchi & Saatchi Health per Ospedale San Raffaele di Milano

Graziella Antonini

2015 - costellazione del leone
illustrazione per App
Pubblicata su: da Saatchi & Saatchi Health per Ospedale San Raffaele di Milano

2015 - costellazione del leone
Illustrazione per App
Published on: da Saatchi & Saatchi Health per Ospedale San Raffaele di Milano

Graziella Antonini



2015 - foresta ombrosa
Illustrazione per App
Pubblicata su: pubblicata da Saatchi & Saatchi Health per Ospedale San Raffaele di Milano

2015 - foresta ombrosa
Illustrazione per App
Published on: pubblicata da Saatchi & Saatchi Health per Ospedale San Raffaele di Milano

Graziella Antonini

2015 - i mondi di Max

Illustrazione per decorare gli interni dell Ospedale San Raffaele di Milano. Reparto Risonanza Magnetica.
Pubblicata su: Ospedale San Raffaele Milano

2015 - i mondi di Max
Illustrazione per decorare gli interni dell Ospedale San Raffaele di Milano. Reparto Risonanza Magnetica.
Published on: Ospedale San Raffaele Milano

Graziella Antonini

2017 - Le quattro stagioni

Pubblicata su: illustrazione per rivista Pico Focus

2017 - Le quattro stagioni
illustrazione per rivista Pico Focus
Published on: Pubblicata da Pico Focus- Mondadori

Graziella Antonini

2012 - Una giornata al mare
Illustrazione per rivista mensile PICO
Pubblicata su: Italia

2012 - Una giornata al mare
Illustrazione per rivista mensile PICO
Published on: Italia

Graziella Antonini

2012 - Una giornata al mare due
Illustrazione per rivista mensile PICO FOCUS
Pubblicata su: ITALY

2012 - Una giornata al mare due
Illustrazione per rivista mensile PICO FOCUS
Published on: ITALY

Graziella Antonini

2012 - labirinto
Gioco per rivista mensile Pico Focus
Pubblicata su: Italia

2012 - labirinto
Gioco per rivista mensile Pico Focus
Published on: Italia

Graziella Antonini

2012 - storia di Pino
Illustrazione per Storia .
Pubblicata su: Pubblicata dal mensile per bimbi :
PICO FOCUS ITALIA

2012 - storia di Pino
Illustrazione per Storia .
Published on: Pubblicata dal mensile per bimbi :
PICO FOCUS ITALIA

Graziella Antonini

2013 - Angeli
Illustrazione per auguri
Pubblicata su: Italia

2013 - Angeli
Illustrazione per auguri
Published on: Italia

Graziella Antonini

2010 - calendario dell' avvento
calendario con finestrelle a sorpresa.
Pubblicata su: selezionata da ANNUAL 2011-
Illustratori Italiani.
Fausto Lupetti Editore

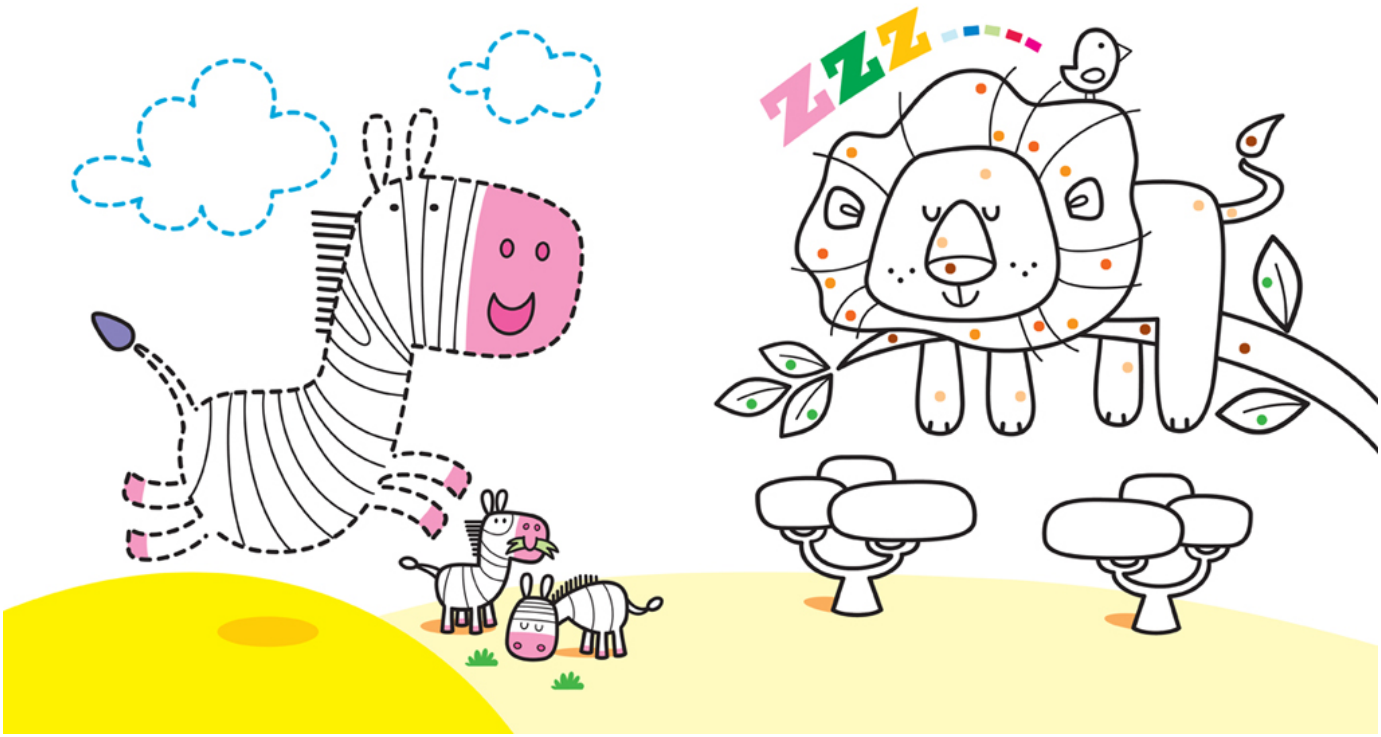
2010 - calendario dell' avvento
calendario con finestrelle a sorpresa.
Published on: selezionata da ANNUAL 2011-
Illustratori Italiani.
Fausto Lupetti Editore

Graziella Antonini

2011 - adoro i tuoi capelli
Illustrazioni per brochure pubblicitaria
Pubblicata su: Italia

2011 - adoro i tuoi capelli
Illustrazioni per brochure pubblicitaria
Published on: Italia

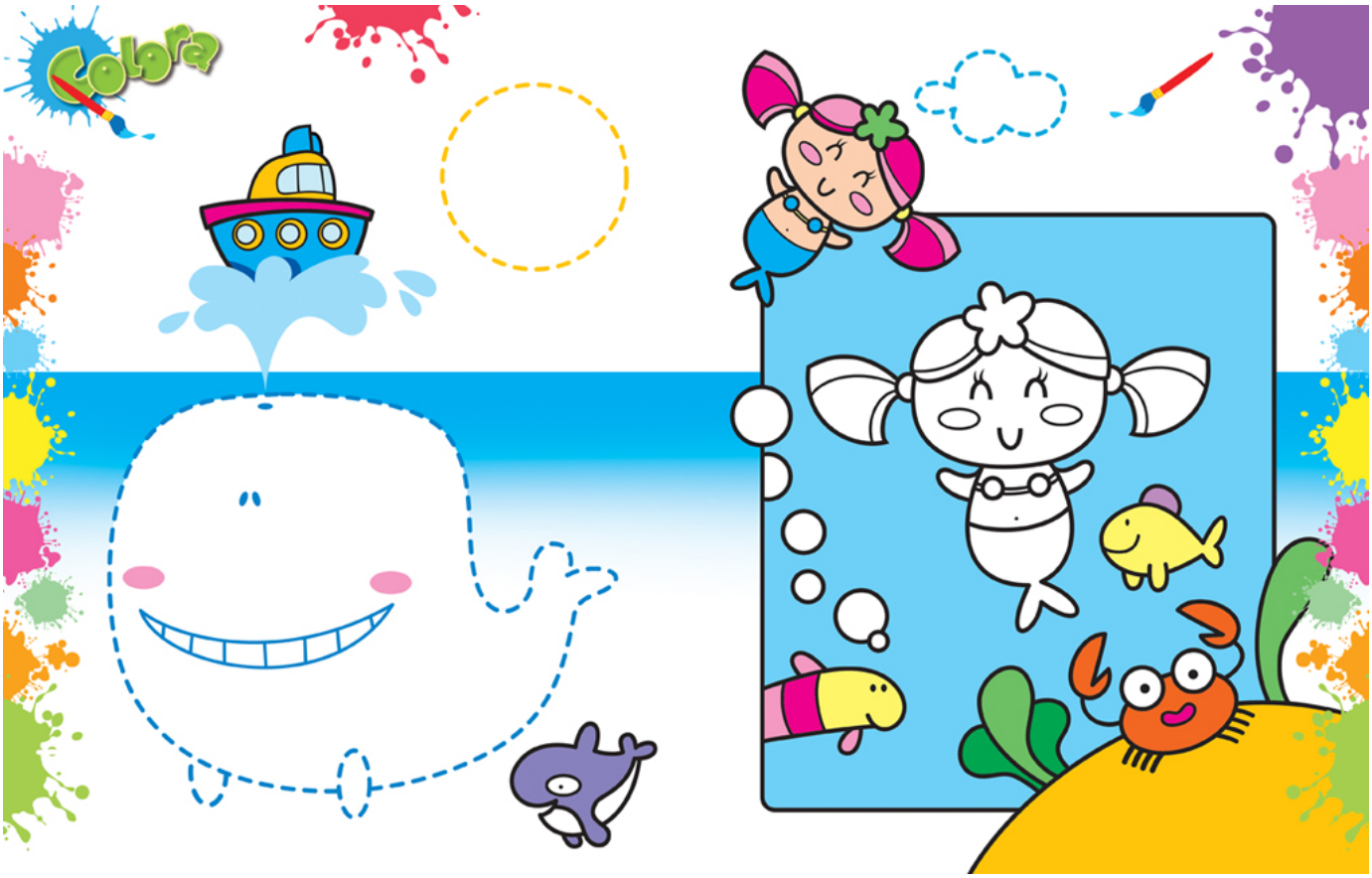
Graziella Antonini



2012 - colora e completa
illustrazioni per Pico Colora.
Pubblicata su: Italia

2012 - colora e completa
illustrazioni per Pico Colora.
Published on: Italia

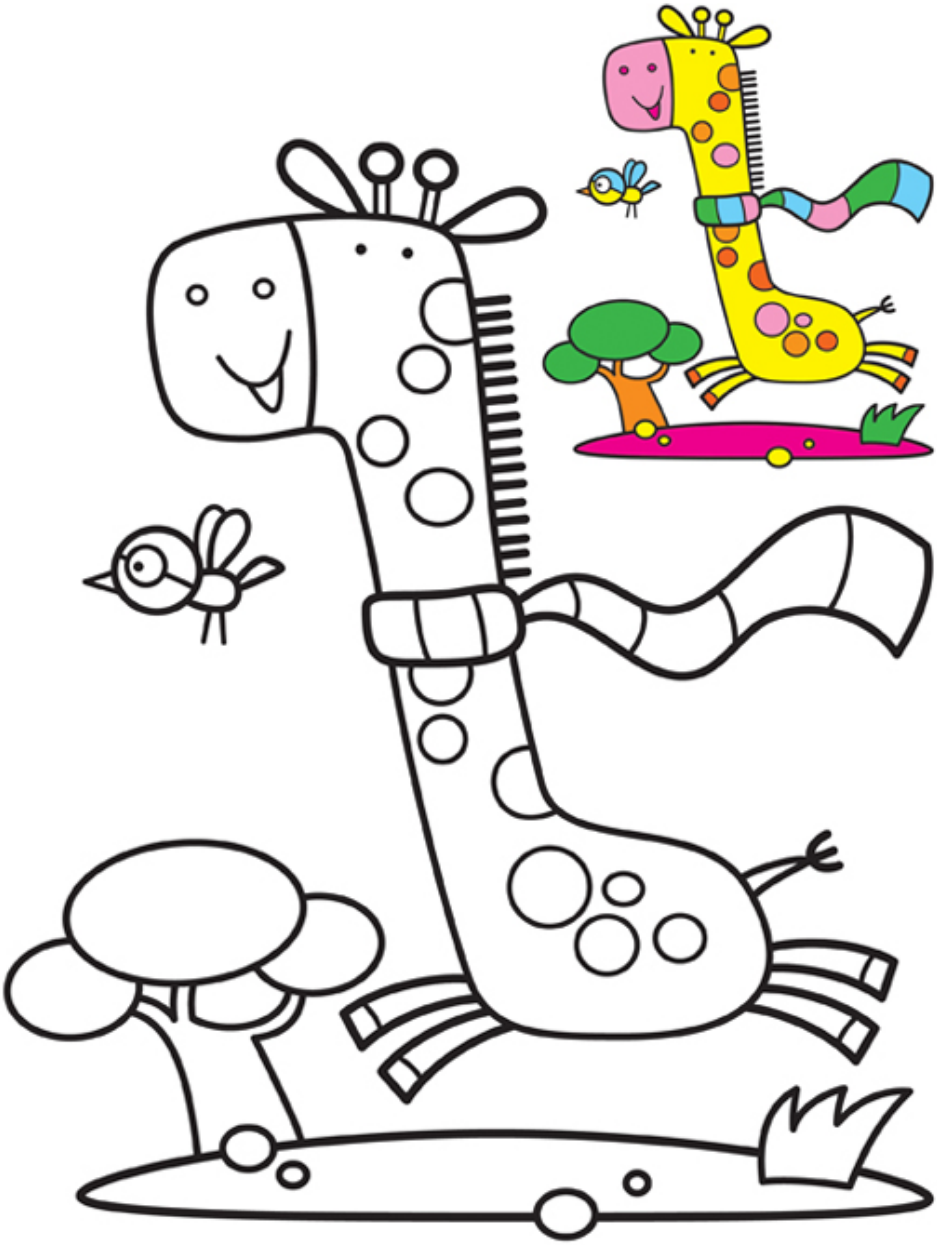
Graziella Antonini



2014 - colora estate
illustrazione da colorare e completare
Pubblicata su: Pubblicata da Pico Focus Italia

2014 - colora estate
illustrazione da colorare e completare
Published on: Pubblicata da Pico Focus Italia

Graziella Antonini



2012 - colora e completa
Illustrazioni da colorare e completare per PICO COLORA
Pubblicata su: Italia

2012 - colora e completa
Illustrazioni da colorare e completare per PICO COLORA
Published on: Italia

Graziella Antonini

2025 - animali delle giungle
illustrazione per volume : 100 mots : les animaux
Pubblicata su: edito da Piccolia (FRANCE)

2025 - animali delle giungle
illustrazione per volume : 100 mots : les animaux
Published on: edito da Piccolia (FRANCE)