Alessandra Scandella

Illustratrice acquerello

Alessandra Scandella vive e lavora a Milano. E' cofondatrice dello Studio Container, a Milano, che si occupa di illustrazione, grafica, video. La sua passione è l'acquerello. Collabora con Bulgari, Patek Philippe e il Gruppo Tod's. Ha esposto alla Triennale di Milano, Il nuovo vocabolario della moda italiana. Con l'Agenzia Armando Testa ha creato le illustrazioni per il calendario Lavazza, con le fotografie di Steve Mc Curry. Ha lavorato con Amnesty International e con il Carcere San Vittore. Con IllustrazioniIncorso, ha curato eventi per il Fai e Unicef. Ultimamente ha realizzato acquerelli per animazioni, ad esempio per Bulgari, https://youtu.be/R2QM6-yhl68, e per riso Gallo, https://youtu.be/p_sIZ7-HGZU. Partecipa alla mostra Across Europe With Best Fashion Illustration, una mostra in Polonia con i maggiori illustratori europei nel campo della moda. Alessandra fa parte di un progetto presentato in Triennale per aiutare Amatrice, la creazione di un profumo, 401, e' Amatrice.
Ha inoltre illustrato un libro sulla moda di Frida Kahlo, intitolato Frida Vestida, con 24ORE Cultura e presentato al Mudec, Museo delle Culture, a Milano, in occasione della sua mostra.
Un suo acquerello di moda è inoltre esposto alle Gallerie d'It... Leggi di più su www.illustratori.it

Watercolor Illustrator

Alessandra Scandella is an illustrator based in Milan working for advertising and publishing projects.
In 2004 she co-founded the Studio Container, in Milan, which deals with illustration, graphic design, video and animation.
Alessandra’s watercolors were exhibited in Il nuovo vocabolario della moda italiana, at the Triennale di Milano, with the best fashion illustrators in Italy.
Among her clients: Tod’s, Patek Philippe, Ferrari, Bulgari and Lavazza, for which she illustrated the calendar with Steve McCurry’s photos. Alessandra's recent works are watercolor and ink animations, for example for Bulgari, https://youtu.be/R2QM6-yhl68, and for Riso Gallo, https://youtu.be/p_sIZ7-HGZU,
She also made watercolors about human rights for Amnesty International and collaborates with FRI, Fashion Research Italy. She recently drew illustrations for wallpapers, and developed projects sponsored by FAI and Unicef with IllustrazioniIncorso. Alessandra recently made watercolor animation, for example for Bulgari. She takes part of Across Europe With Best Fashion Illustration, an exhibition in Poland with the best fashion illustrators in Europe.
Alessandra's watercolor illustrations were exposed... Read more on www.illustratori.it

http://www.scandellaalessandra.com/
http://www.behance.net/alessandrascandella
http://www.art-liaison.com
http://instagram scandella.illustrazioni
Facebook ID: Alessandra Scandella
Twitter ID: AlessandraScan4
LinkedIn ID: Alessandra Scandella

http://www.scandellaalessandra.com/
http://www.behance.net/alessandrascandella
http://www.art-liaison.com
http://instagram scandella.illustrazioni
Facebook ID: Alessandra Scandella
Twitter ID: AlessandraScan4
LinkedIn ID: Alessandra Scandella

Alessandra Scandella

2020 - Riso Gallo, animazione
Animazione ad acquerello e china per Riso Gallo, televisione UK, agenzia Armando Testa, editing Littlebull/Armando Testa
Pubblicata su: Televisione UK, social e web

2020 - Riso Gallo, animation
Watercolor animation for Riso Gallo, UK television, Agency Armando Testa, editing Littlebull/Armando Testa
Published on: UK television, web and social

Alessandra Scandella

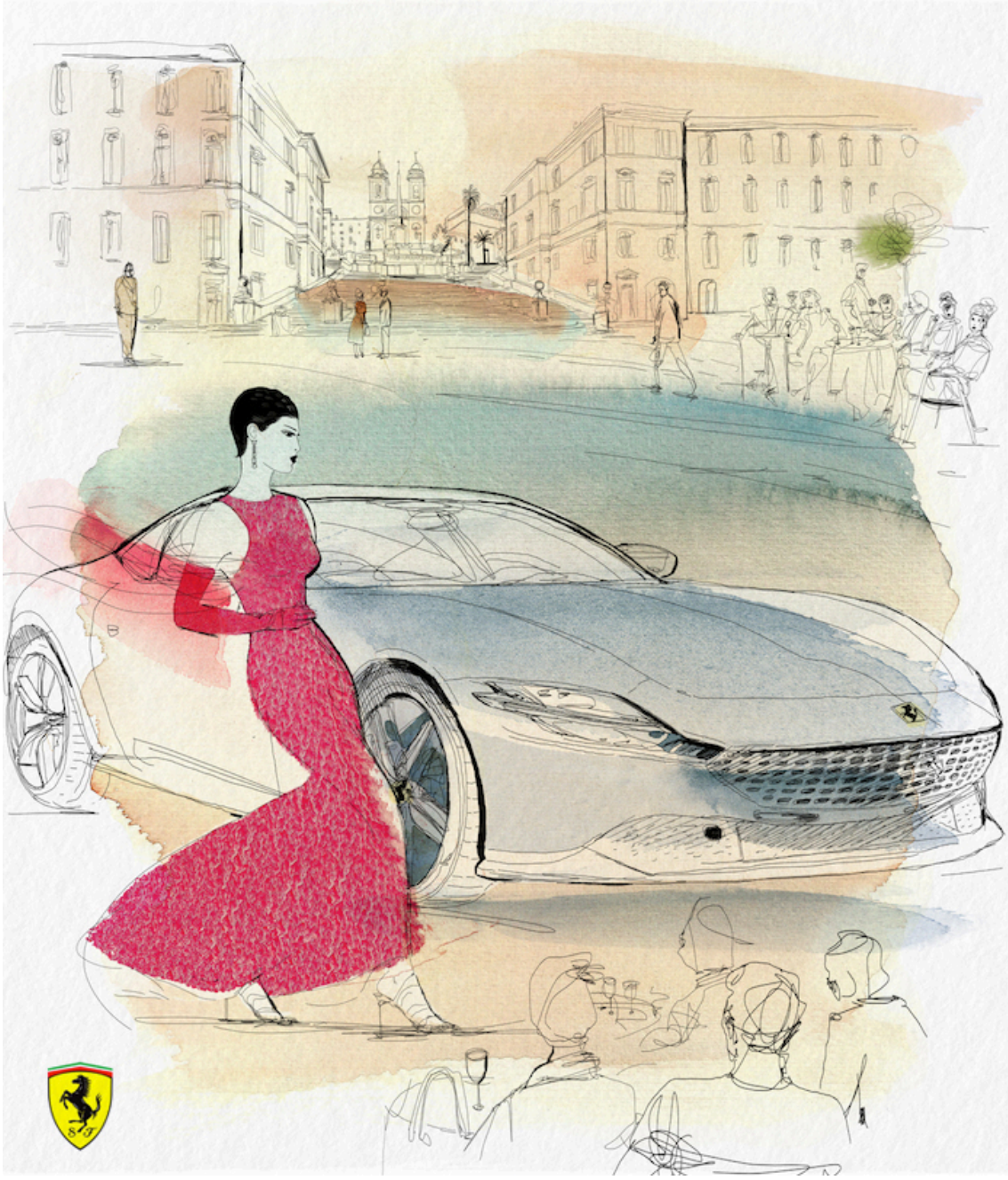
2017 - Bulgari, animazione
Illustrazioni ad acquerello per animazione, cliente Bulgari, in collaborazione con Absolute/Marco Genone, su Roma e alta gioielleria

https://youtu.be/R2QM6-yhl68
Pubblicata su: Bulgari
https://youtu.be/R2QM6-yhl68

2017 - Bulgari, animation
Watercolor illustration for animation, client Bulgari, in collaboration with Absolute/Marco Genone, about Rome and high jewelry

https://youtu.be/R2QM6-yhl68
Published on: Bulgari
https://youtu.be/R2QM6-yhl68

Alessandra Scandella



2020 - Ferrari, TOFM
Illustrazione e gif ad acquerello per TOFM, the official Ferrari magazine, presentazione nuovo modello Ferrari Roma, la nuova Dolce Vita
https://youtu.be/YMyHGWpYvw0

Pubblicata su: Ferrari magazine, TOFM

2020 - Ferrari, TOFM
Watercolor illustration and gif for TOFM, the official Ferrari magazine, new model Ferrari Roma, la nuova Dolce Vita
https://youtu.be/YMyHGWpYvw0
Published on: Ferrari magazine, TOFM

Alessandra Scandella

2020 - Illustrazione moda
Illustrazione di moda, ad acquerello e china su carta cotone
Pubblicata su: Progetto personale

2020 - Fashion illustration
Watercolor and ink fashion illustration, on cotton paper
Published on: Personal project

Alessandra Scandella

2020 - Cartoline Illustrate
Mostra personale alla Galleria Gamondio, Castellazzo Bormida, intitolata Cartoline Illustrate, illustrazioni moda acquerello e collage
Pubblicata su: Mostra personale alla Galleria Gamondio, Castellazzo Bormida

2020 - Cartoline Illustrate
Solo-exhibition at Galleria Gamondio, Castellazzo Bormida, entitled Cartoline Illustrate, with watercolor and collage fashion illustration
Published on: Solo-exhibition at Galleria Gamondio, Castellazzo Bormida

Alessandra Scandella

2019 - https://youtu.be/y-wnLAAjoYU
Animazione ad acquerello per single album intitolato Clorofilla, brano intitolato Rami/Riturnella, Casa discografica Tuk Music, Paolo Fresu
Illustrazioni ad acquerello sul tema della natura, clorofiila, natura, ecologia
Editing Matilde Montesi e Simone Pontini
https://youtu.be/y-wnLAAjoYU
Pubblicata su: Tuk Music

2019 - https://youtu.be/y-wnLAAjoYU
Watercolor animation for album entitled Clorofilla-Rami/Riturnella, Tuk Music record label by Paolo Fresu
Animation about chlorophyll, nature and ecology
Editing Matilde Montesi and Simone Pontini
https://youtu.be/y-wnLAAjoYU
Published on: Tuk Music

Alessandra Scandella

2017 - Gallerie d'Italia
Illustrazione ad acquerello per mostra alle Gallerie d'Italia, Milano, in occasione di Premio Illustri, Illustri Festival, un acquerello di moda per interior design, cliente Sedafresco, Rio de Janeiro
Pubblicata su: Sedafresco, Rio De Janeiro, Semana Rio Design

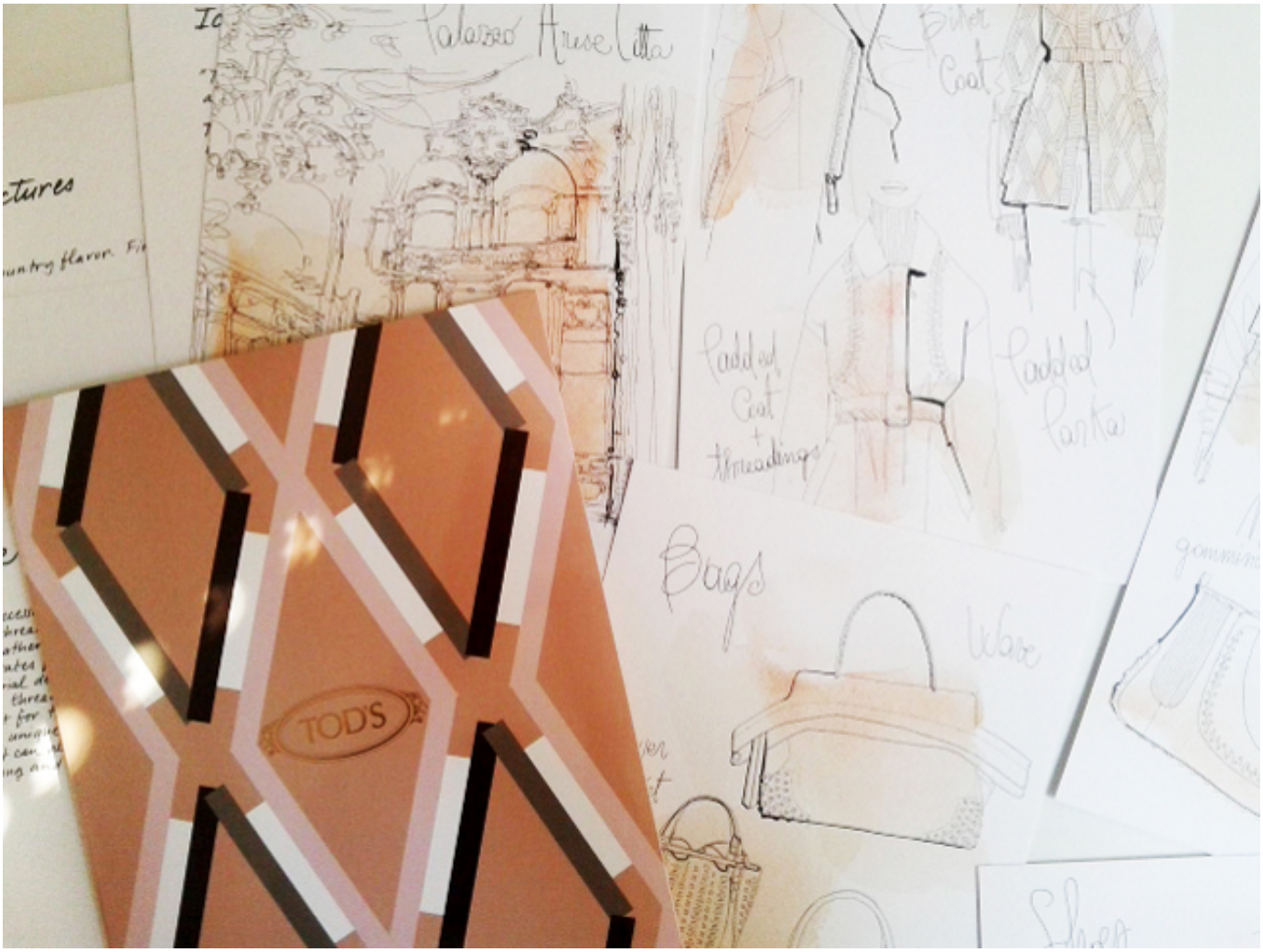
2017 - Gallerie d'Italia
Watercolor illustration for an exhibition at Gallerie d'Italia, Milan, Premio Illustri, Illustri Festival, client Sedafresco, Rio de Janeiro, interior design.
Published on: Sedafresco, Rio De Janeiro, Semana Rio Design

Alessandra Scandella

1980 - Patek Philippe
Illustrazione di moda ad acquerello e china per invito, Patek Philippe, nuova collezione donna, a Milano, Palazzo Serbelloni
Pubblicata su: Invito, Patek Philippe

1980 - Patek Philippe
Watercolor fashion illustration for event, save the date, client Patek Philippe, at Palazzo Serbelloni, Milan, New Ladies Collection
Published on: Save the date, Patek Philippe

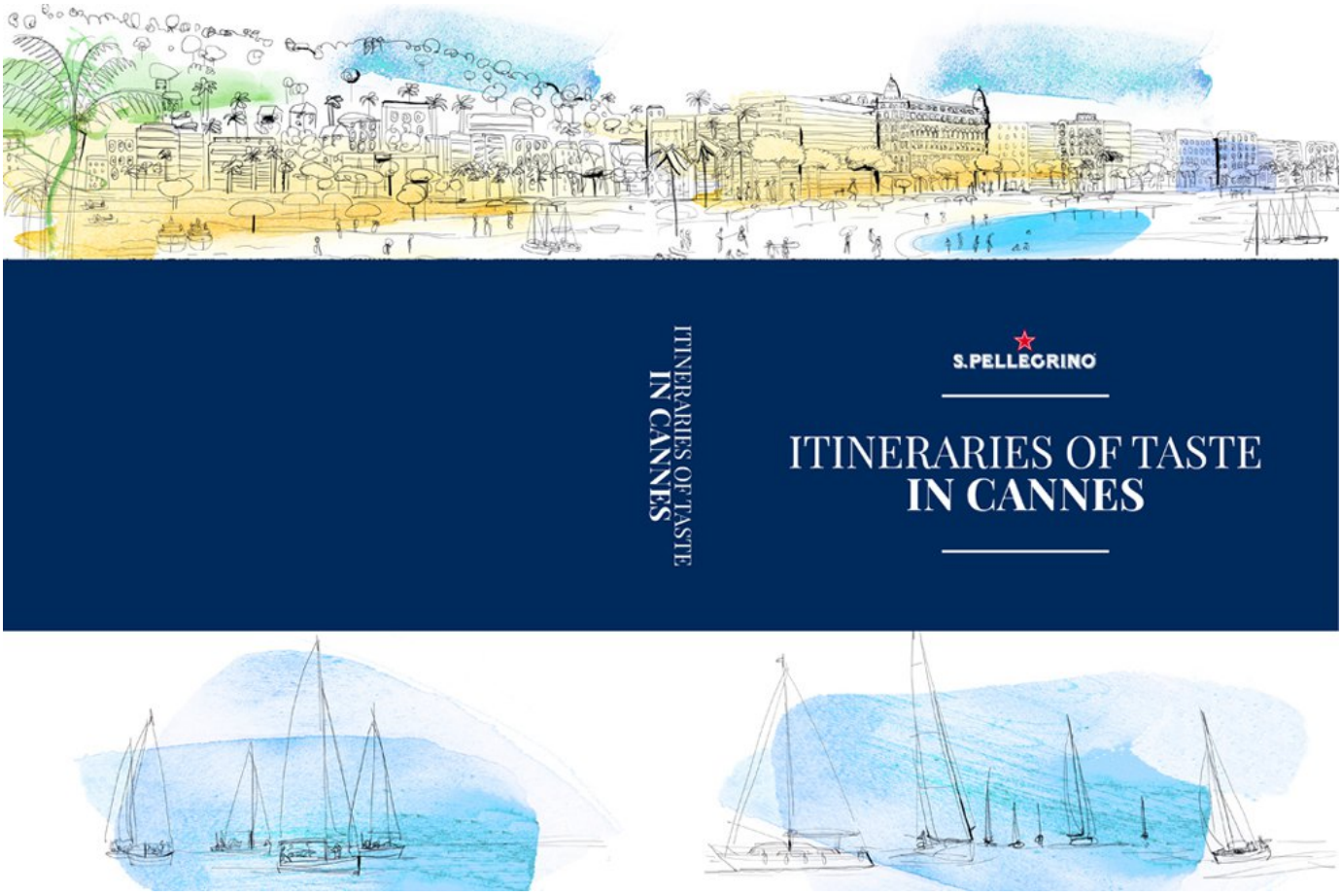
Alessandra Scandella



2015 - Tod's
Illustrazioni acquerello per collezione Tod's ,a Palazzo Litta
Pubblicata su: Tod's, Diego della Valle

2015 - Tod's
Watercolor illustrations for Tod's, at Palazzo Litta, Milano
Published on: Tod's, Diego della Valle

Alessandra Scandella



2016 - San Pellegrino
Illustrazione ad acquerello, San Pellegrino, carnet de voyage, Cannes, Croisette
Pubblicata su: San Pellegrino, agenzia YAM112003

2016 - San Pellegrino
Watercolor illustration, San Pellegrino, carnet de voyage, Cannes, city map, Croisette
Published on: San Pellegrino, YAM112003 agency

Alessandra Scandella

2017 - Bompiani
Una Guida illustrata ad acquerello sulla Francia e il Belgio, con itinerari, piantine, città', storia, arte, design e geografia, Parigi e le maggiori città' della Francia e del Belgio
Pubblicata su: Bompiani

2017 - Bompiani
A travel book of France and Belgium, with watercolor illustrations, maps, itinerary, cities, history, art, design and geography, Paris and the best cities of France and Belgium
Published on: Bompiani

Alessandra Scandella

2018 - Aspesi
Un'illustrazione ad acquerello per lo showroom Aspesi, a Milano, realizzata con Wallpepper, e raffigurante animali e natura
Pubblicata su: Aspesi showroom, Wallpepper

2018 - Aspesi
Watercolor fashion illustration for Aspesi showroom, in Milan, made with Wallpepper, with nature and animals
Published on: Aspesi showroom, Wallpepper

Alessandra Scandella

2018 - Frida Kahlo, Mudec, Milano
Illustrazione ad acquerello per libro di moda su Frida Kahlo al Mudec, museo della Cultura a Milano, intitolato Frida Vestida, un progetto di Il Sole 24ORE Cultura
Pubblicata su: il Sole 24ORE Cultura

2018 - Frida Kahlo, Mudec, Milan
Watercolor fashion illustrations for a book about Frida Kahlo's fashion style, entitled Frida Vested, exposed at Mudec, Milan, a project by Il Sole 24ORE Cultura
Published on: Il Sole 24ORE Cultura

Alessandra Scandella

2018 - Palazzo Morando
Illustrazione ad acquerello per mostra a Palazzo Morando, a Milano: Outfit '900, abiti per le grandi occasioni, lavoro realizzato con lo Studio Container di Milano
Pubblicata su: Affissione per mostra Outfit '900, Palazzo Morando , Milano

2018 - Outfit '900
Watercolor illustration for an exhibition, at Palazzo Morando, in Milan: Outfit '900, abiti per le grandi occasioni, made with Studio Container, Milan
Published on: Advertising for an exhibition: Outfit '900, Palazzo Morando, Milan

Alessandra Scandella

2015 - Triennale di Milano
Illustrazione ad acquerello raffigurante moda e Giappone per mostra alla Triennale di Milano, Il nuovo vocabolario della moda italiana
Pubblicata su: Triennale di Milano

2015 - Triennale di Milano
Watercolor illustration for exhibition at Triennale, Milan: Il nuovo vocabolario della moda italiana
Published on: Triennale di Milano

Alessandra Scandella

2016 - Il Centro, Arese
Illustrazione ad acquerello per wallpaper, Il Centro, Shopping Center, Arese
Pubblicata su: Il Centro, Arese, Shopping Center, agenzia Wallpepper

2016 - Il Centro, Arese
Watercolor illustration, wallpaper for Il Centro, Arese Shopping Center
Published on: Il Centro, Arese, Shopping Center, agency Wallpepper

Alessandra Scandella

2015 - Amnesty International
Illustrazione per Amnesty International, agenzia Kreativehouse
Pubblicata su: Amnesty International

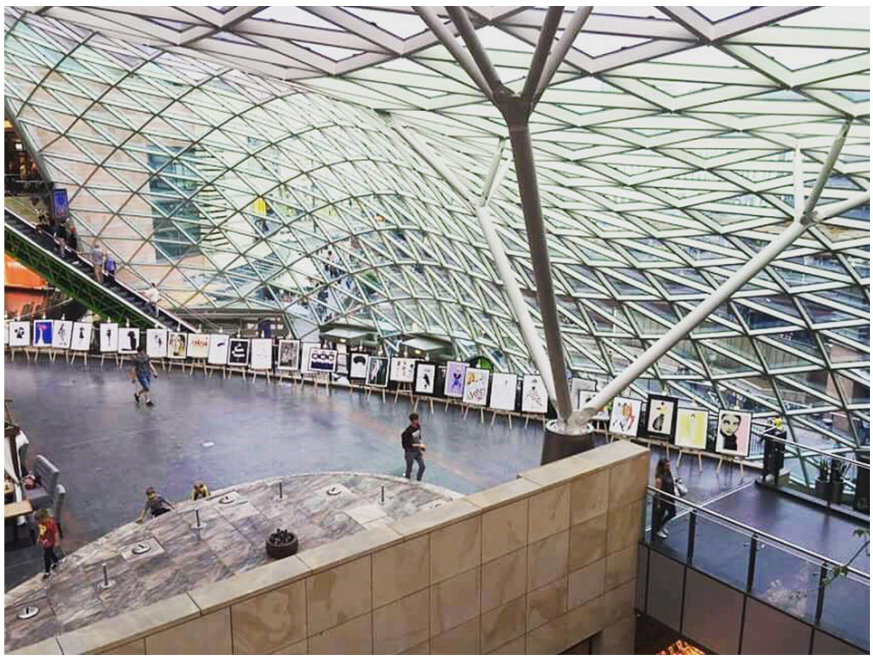
2015 - Amnesty International
Watercolor illustration for Amnesty International, Marathon for human rights, Kreativehouse Agency
Published on: Amnesty International

Alessandra Scandella

2014 - Tod's
Illustrazione ad acquerello per brochure, cliente Tod's, Diego della Valle
Pubblicata su: Tod's, Diego della Valle

2014 - Tod's
Watercolor illustration for Tod's, Diego della Valle
Published on: Tod's, Diego della Valle

Alessandra Scandella



2017 - Across Europe
Across Europe with best fashion illustration, una mostra itinerante in Polonia con i migliori illustratori europei
Pubblicata su: Mostra in Polonia

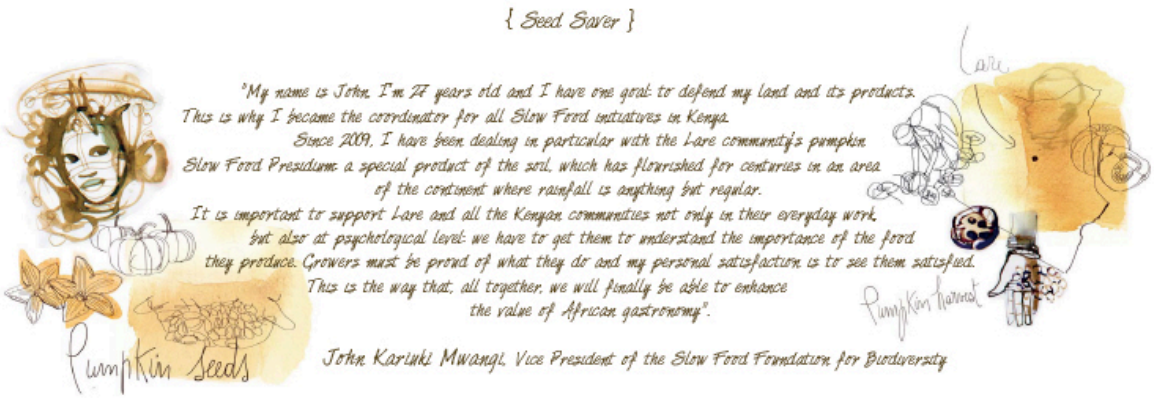
2017 - Across Europe
Across Europe with best fashion illustration, a exhibition in Europe, with the best illustrators in Europe
Published on: Exhibition in Poland

Alessandra Scandella

2018 - Frida Kahlo, Mudec, Milano
Un'illustrazione ad acquerello sulla moda di Frida Kahlo, per un libro edito da Il Sole 24ORE Cultura, intitolato Frida Vestida, esposto al Mudec, museo delle Culture, a Milano, in occasione della mostra su Frida Kahlo
Pubblicata su: Il Sole 24ORE Cultura

2018 - Frida Kahlo, Mudec, Milan
A watercolor illustration about Frida Kahlo's fashion style, for a book published by Il Sole 24ORE Cultura, entitled Frida Vested, exposed at Mudec, Milan, during Frida Kahlo's exhibition
Published on: Il Sole 24ORE Cultura

Alessandra Scandella



2015 - Calendario Lavazza
Ho realizzato le illustrazioni ad acquerello per il Calendario Lavazza 2015, in collaborazione con l'agenzia Armando Testa e Carlo Petrini di Slow Food, fotografie di Steve Mc Curry, un progetto per valorizzare i presidi Slow Food in Africa
Pubblicata su: Calendario Lavazza 2015, Agenzia Armano Testa

2015 - Calendario Lavazza
I realized the watercolor illustrations for 2015 Lavazza Calendar, with Armando Testa Adv and Carlo Petrini, Slow Food, photos by Steve Mc Curry
Published on: 2015 Lavazza Calendar, Armando Testa Adv

Alessandra Scandella

2016 - Bookcity, Milano
Illustrazione ad acquerello raffigurante Milano e la moda, per mostra in occasione di Bookcity, alla Galleria Sblu, Milano
Pubblicata su: Bookcity, Milano

2016 - Bookcity, Milano
Watercolor illustration for Bookcity, about Milan and fashion, at Galleria Sblu
Published on: Bookcity, Milan

Alessandra Scandella

2016 - 55 Croisette, Cannes
Illustrazione per t-shirt, client 55 Croisette
Pubblicata su: 55 Croisette, Cannes

2016 - 55 Croisette, Cannes
Illustration for t-shirt, client 55 Croisette
Published on: 55 Croisette, Cannes

Alessandra Scandella

2017 - Donna in nero
Ritratto di donna ad acquerello e china, moda
Pubblicata su: Inedito

2017 - Woman in black
A portrait of a woman in fashion style, watercolor and ink
Published on: Unpublished

Alessandra Scandella

2016 - Acquerello profumo, animazione
Animazione acquerello, profumo

Pubblicata su:
you tube

https://youtu.be/UbF06NIxfQI

2016 - Acquerello profumo, animazione
Watercolor animation, perfume

Published on:
you tube

https://youtu.be/UbF06NIxfQI

Alessandra Scandella

2017 - Putin
Illustrazione ad acquerello, ritratto di Putin
Pubblicata su: inedito

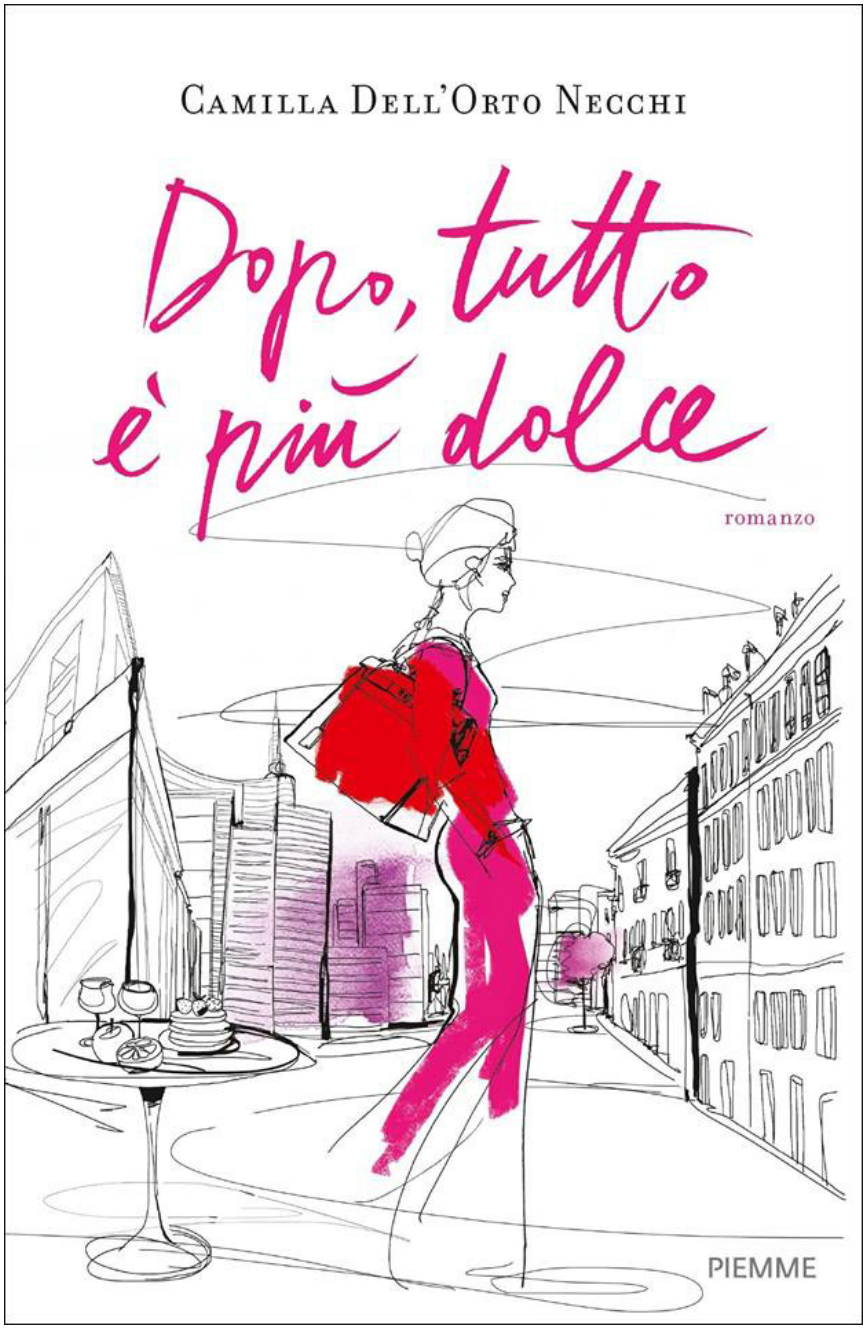
2017 - Putin
Putin portrait, watercolor illustration
Published on: unpublished

Alessandra Scandella

2018 - Kiton, Lampoon
Illustrazione ad acquerello per Casa Kiton, Lampoon Publishing House, un articolo sulla moda uomo, giacche, abiti, accessori mod, tessuti vicuna
Pubblicata su: Casa Kiton, Lampoon Publishing House

2018 - Kiton, Lampoon Publishing
Watercolor illustrations for men fashion, client Casa Kiton, Lampoon Publishing House, jacket, vicuna, texture and accessories
Published on: Casa Kiton, Lampoon Publishing House

Alessandra Scandella



2017 - Piemme
Copertina per libro Piemme, intitolata Dopo, tutto è più' dolce, di Camilla Dell'Orto Necchi
Pubblicata su: Piemme

2017 - Piemme
Cover Piemme, entitled Dopo, tutto è più' dolce, author Camilla Dell'Orto Necchi
Published on: Piemme

Alessandra Scandella

2017 - Wallpepper, Milano
Un'illustrazione ad acquerello per Wallpepper, Milano, donne in un interno giapponese, interno e moda per wallpaper
Pubblicata su: Wallpepper, Milano

2017 - Wallpepper, Milan
Watercolor illustration for Wallpepper, Milan, women and interior, fashion, japan style, for wallpaper
Published on: Wallpepper, Milan

Alessandra Scandella

2016 - London Mayfair
Illustrazione a china e acquerello per brochure, cliente London Mayfair, agenzia Machas Londra
Pubblicata su: Cliente London Mayfair, agenzia Machas Londra

2016 - London Mayfair
Illustration for brochure, client London Mayfair, agency Machas London
Published on: Client London Mayfair, agency Machas London

Alessandra Scandella

2016 - Animazione acquerello
Animazione ad acquerello, in collaborazione con Luca Mari/ASC

Pubblicata su: you tube
Animazione acquerello, natura

2016 - Animazione acquerello
Watercolor animation, In collaboration Luca Mari/ASC

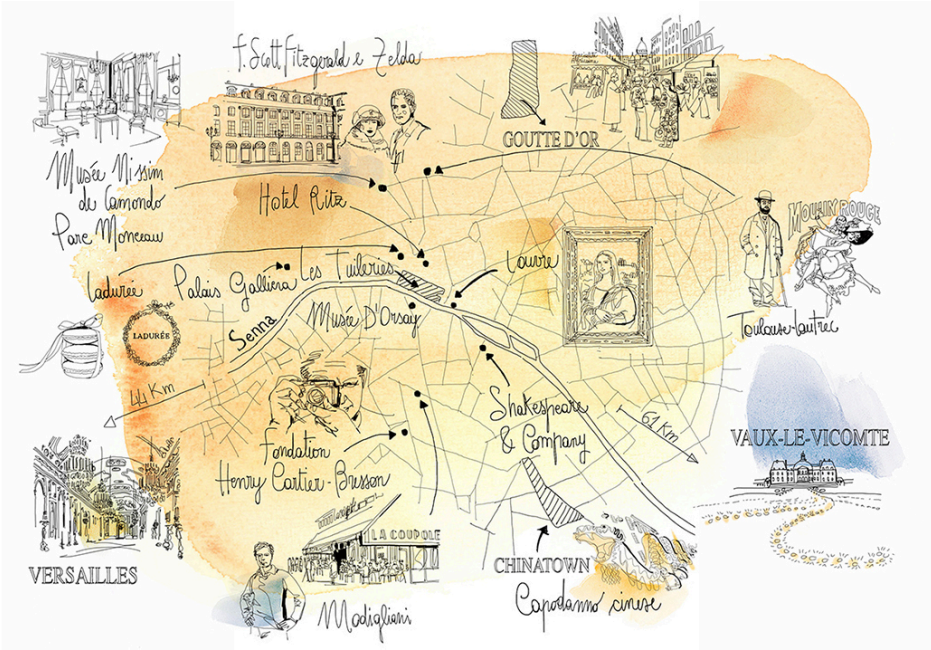
Published on: you tube
Animazione acquerello, natura

Alessandra Scandella

2017 - Piazza Italia
Illustrazione ad acquerello raffigurante città' italiane
Pubblicata su: .unpublished

2017 - Piazza Italia
Watercolor illustration about Italy and italian cities
Published on: .Inedito

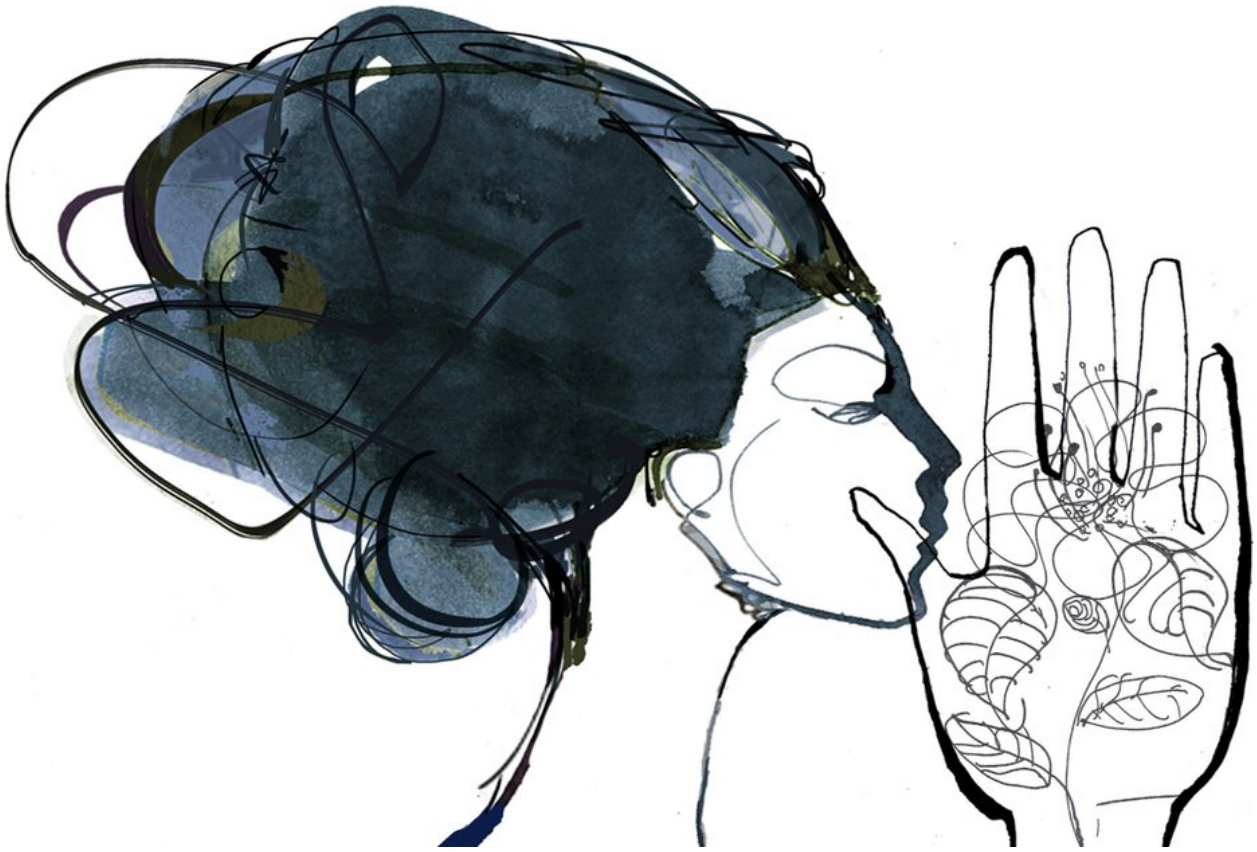
Alessandra Scandella



2017 - Bompiani
Attraverso la Francia senza dimenticare il Belgio, una guida illustrata della Francia e del Belgio, editore Bompiani
Pubblicata su: Bompiani

2017 - Bompiani
Attraverso la Francia senza dimenticare il Belgio, a travel book of France and Belgium, Bompiani publishing
Published on: Bompiani

Alessandra Scandella



2014 - Corriere della Sera
Illustrazione per articolo pubblicato sul Corriere della Sera, sui segreti
Pubblicata su: Corriere della Sera

2014 - Corriere della Sera
Illustration for an article about secrets, for Corriere della Sera
Published on: Corriere della Sera

Alessandra Scandella

2014 - Bompiani
Illustrazione a china e acquerello raffigurante animali, personaggi e natura, per copertina libro Bompiani
Pubblicata su: Bompiani

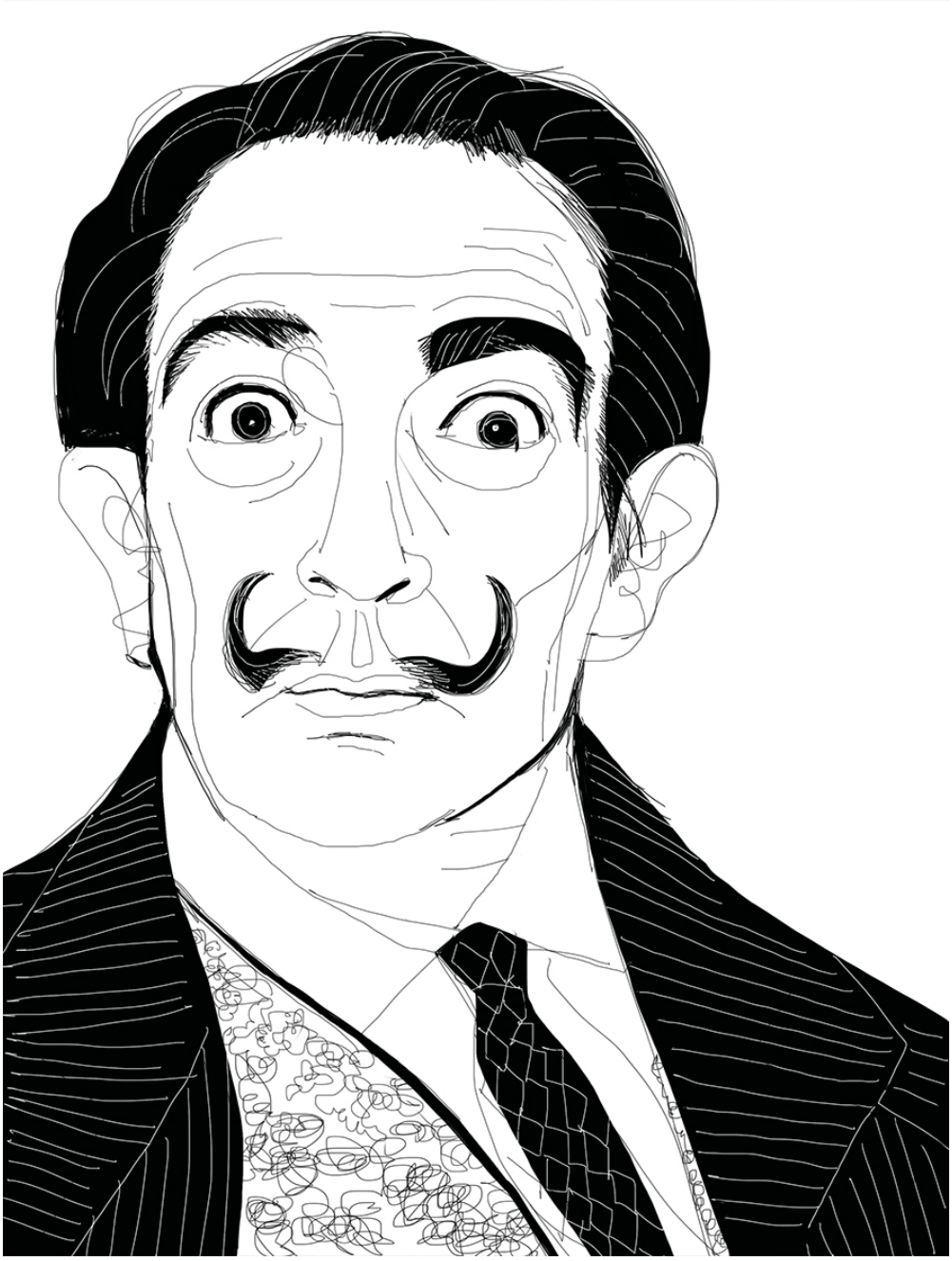
2014 - Bompiani
Illustration , ink and pen with watercolour, about people, travel nature, animals, for cover book, Bompiani publishing
Published on: Bompiani

Alessandra Scandella

2016 - Tod's
Illustrazioni ad acquerello per wallpapers vetrine Dev, gruppo Tod's, Milano, Corso Vercelli
Pubblicata su: Wallpaper showroom Dev, Tod's, a Milano

2016 - Tod's
Watercolor illustrations for wallpapers, shop window in Milan ,Corso vercelli, Dev, Tod's
Published on: Wallpaper showroom Dev, Tod's, in Milan

Alessandra Scandella



2017 - Ritratto di Dali'
Un ritratto ad acquerello e china di Dali'
Pubblicata su: Inedito

2017 - Dali''s portrait
A portrait, ink and watercolor, Dali'
Published on: Unpublished

Alessandra Scandella

2016 - Base, Milano
Illustrazione ad acquerello per mostra al Base, Milano, sulla Sharing economy
Pubblicata su: Base, Milano

2016 - Base, Milano
Watercolor illustration for exhibition at Base, Milan, about Sharing economy
Published on: Base, Milan

Alessandra Scandella

2016 - Fidenza Village
Illustrazione ad acquerello e china per mostra al Fidenza Village, Infinite shoes
Pubblicata su: Fidenza Village, Kreativehouse agency

2016 - Fidenza Village
Watercolor fashion illustration, an exhibition at Fidenza Village, Infinite shoes, Chanel Slingback, Kreativehouse agency
Published on: Fidenza Village, Kreativehouse agency

Alessandra Scandella

2015 - L'Espresso, Repubblica
Illustrazione ad acquerello per L'Espresso, Repubblica.
Un articolo sulla sharing economy, il mio lavoro è sulla moda
Pubblicata su: L'Espresso, Repubblica

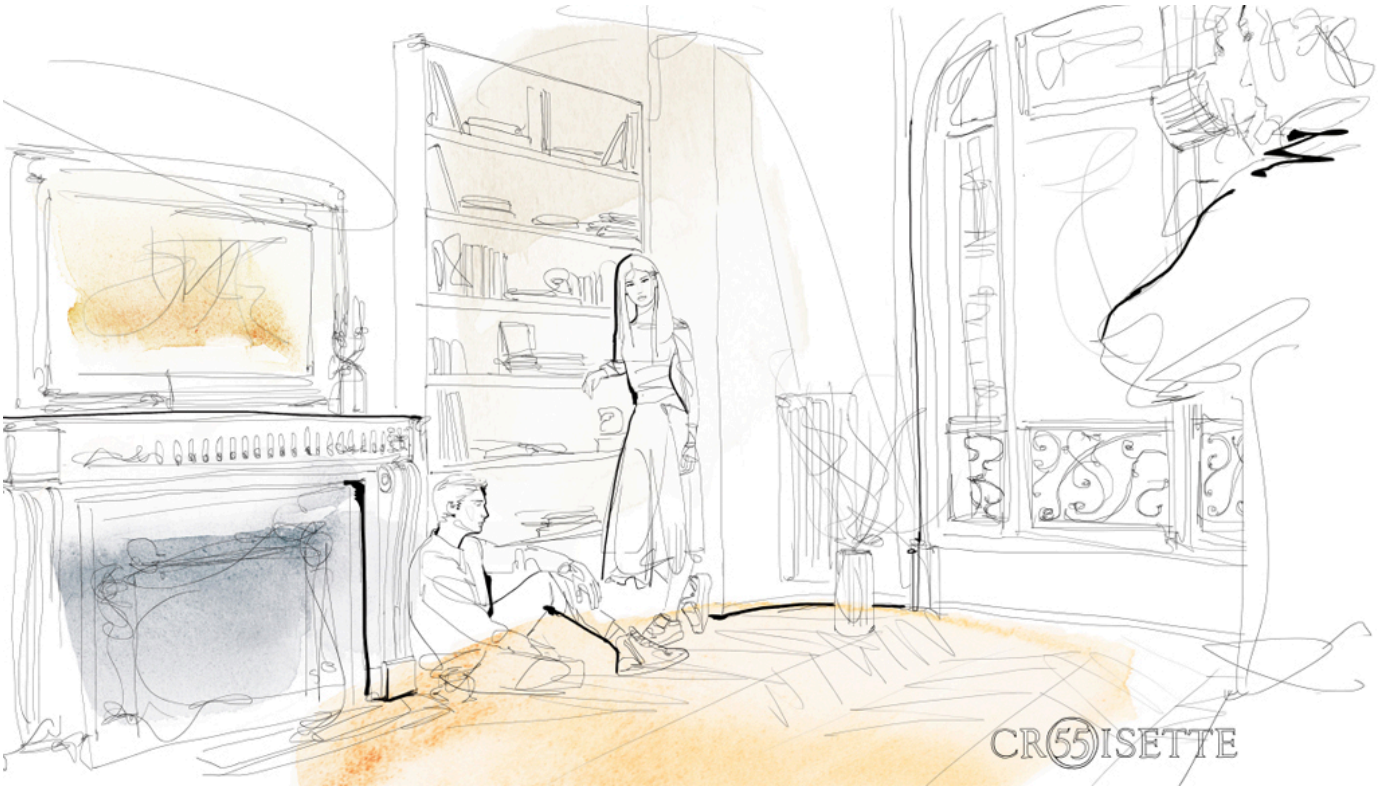
2015 - L'Espresso, Repubblica
Watercolor Illustration about sharing economy.
Published on: L'Espresso, Repubblica

Alessandra Scandella

2015 - Triennale di Milano
Illustrazione acquerello moda, per mostra Triennale, Milano, Il vocabolario della moda italiana
Pubblicata su: Triennale, Milano

2015 - Triennale di Milano
Watercolor illustration for an exhibition in Triennale, Milan entitled: Il vocabolario della moda italiana
Published on: Triennale, Milan

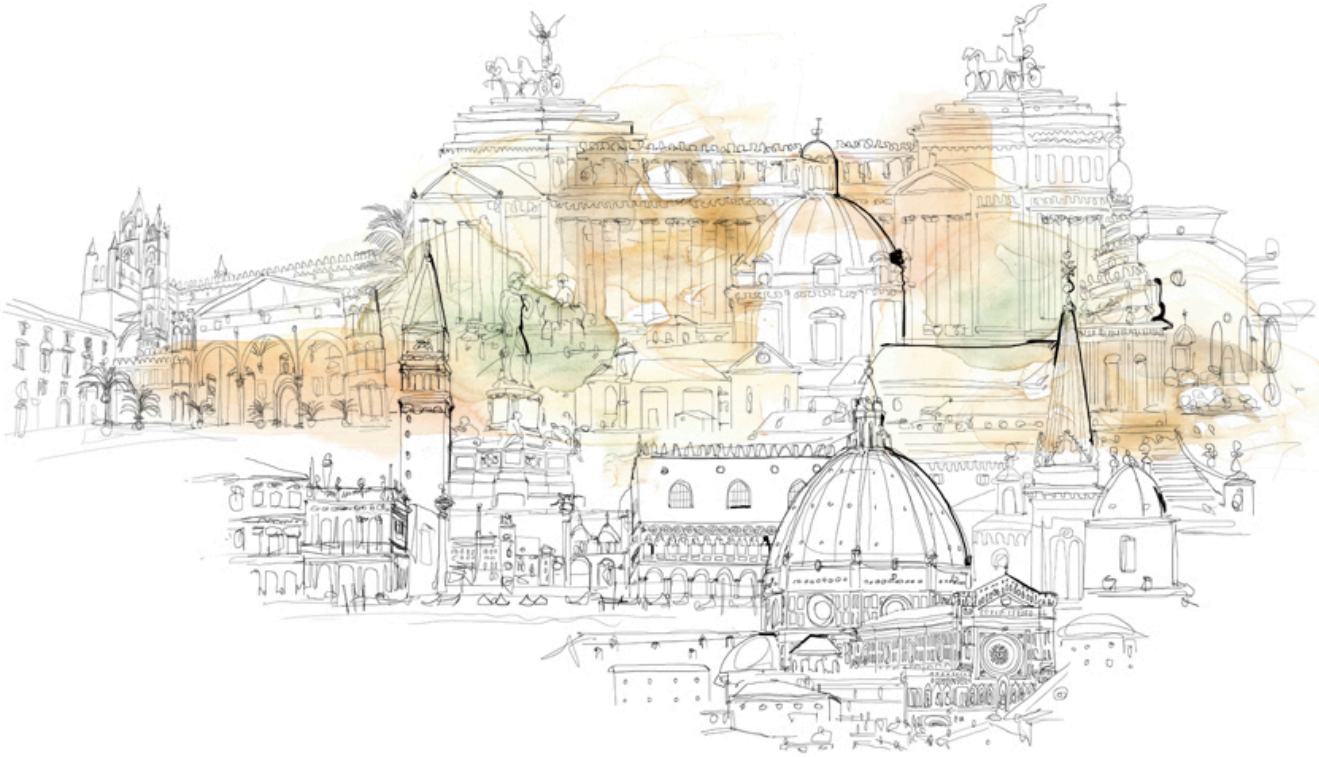
Alessandra Scandella



2016 - Ottominutifilm
Illustrazioni ad acquerello per animazione, video di Ottominutifilm, cliente 55 Croisette, Shooting Spring Summer 2016
https://vimeo.com/164274762
Pubblicata su: Ottominutifilm, cliente 55 Croisette
https://vimeo.com/164274762

2016 - Ottominutifilm
Watercolor illustration for animation, video by Ottominutifilm, client 55 Croisette, Shooting Spring Summer 2016
https://vimeo.com/164274762
Published on: Ottominutifilm, client 55 Croisette
https://vimeo.com/164274762

Alessandra Scandella



2016 - Wallpepper
Illustrazione ad acquerello per wallpaper e interior design, Italia e citta' d'arte, cliente Wallpepper
Pubblicata su: Wallpepper

2016 - Wallpepper
Watercolor illustration for wallpaper and interior design, Italy and city art, client Wallpepper
Published on: Wallpepper

Alessandra Scandella

2016 - Milan Fashion Week
Illustrazione ad acquerello, moda, per Milano Fashion Week
Pubblicata su: Self published

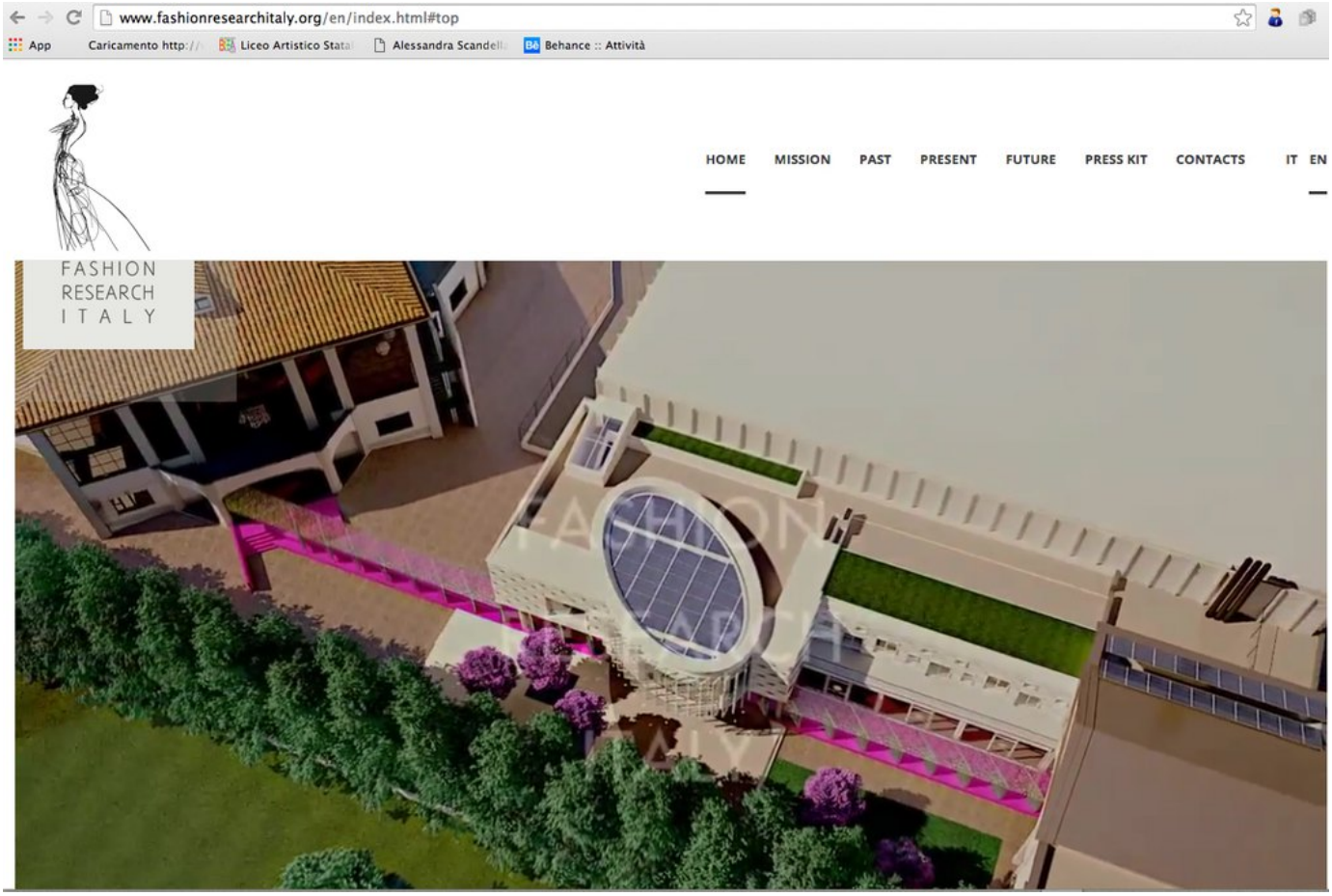
2016 - Milan Fashion Week
Watercolor fashion illustration for Milan Fashion Week
Published on: Self published

Alessandra Scandella

2016 - Pasticceria De Amicis
Illustrazione per wallpaper, Pasticceria De Amicis
Pubblicata su: De Amicis Pastry, agenzia Wallpepper

2016 - Pasticceria De Amicis
Illustration for wallpaper, De Amicis pastry
Published on: De Amicis Pastry, agency Wallpepper

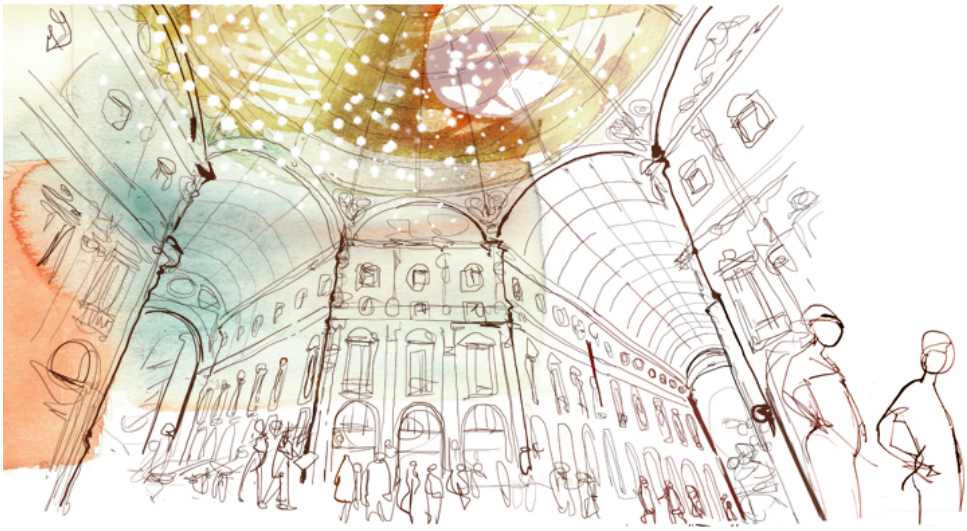
Alessandra Scandella



2016 - FRI, Fashion Research Italy
Illustrazione ad acquerello e china per logo , FRI, Fashion Research Italy
Pubblicata su: FRI, Fashion Research Italy

2016 - FRI, Fashion Research Italy
Watercolor and ink fashion illustration for logo, FRI, Fashion Research Italy
Published on: FRI, Fashion Research Italy

Alessandra Scandella



2013 - Tre Marie
Illustrazioni ad acquerello per Catalogo Natale Tre Marie, Panettone
Pubblicata su: Tre Marie

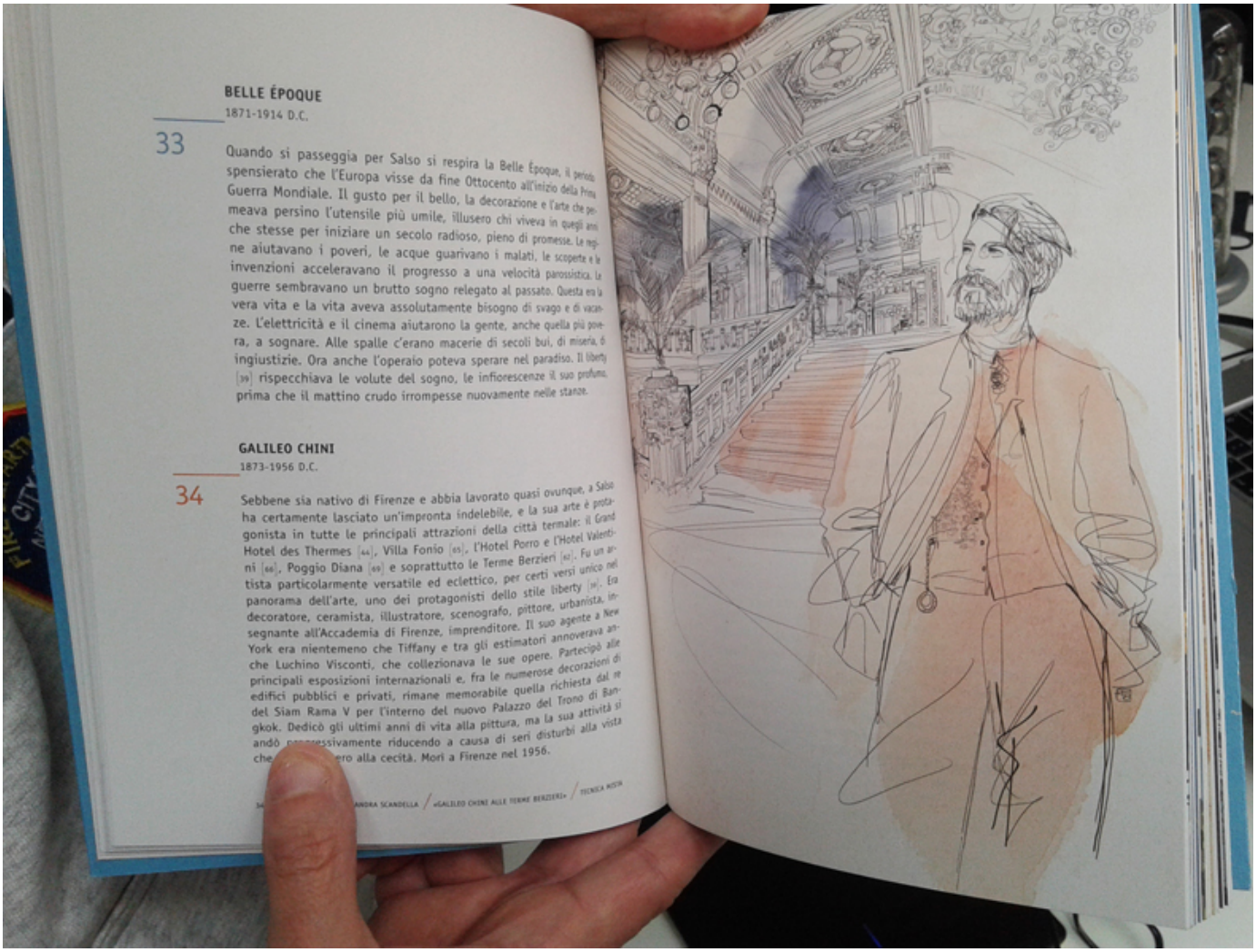
2013 - Tre Marie
Watercolor illustration fro Christmas brochure Tre Marie, Panettone
Published on: Tre Marie

Alessandra Scandella

2015 - FRI Fashion Research Italy
Ho realizzato delle illustrazioni in digitale e acquerello per wallpaper, per lo showroom La Perla, Spazio Nute,
raffiguranti donne e accessori moda
Pubblicata su: Showroom La Perla, Spazio Nute

2015 - FRI Fashion Research Italy
I realized some watercolor illustrations for La perla showroom, wallpaper on canvas, featuring women and fashion accessories
Published on: Showroom La perla, Spazio Nute

Alessandra Scandella



BELLE ÉPOQUE
1871-1914 D.C.

33

Quando si passeggia per Salso si respira la Belle Époque, il periodo spensierato che l'Europa visse da fine Ottocento all'inizio della Prima Guerra Mondiale. Il gusto per il bello, la decorazione e l'arte che permeava persino l'utensile più umile, illusero chi viveva in quegli anni che stesse per iniziare un secolo radioso, pieno di promesse. Le regine aiutavano i poveri, le acque guarivano i malati, le scoperte e le invenzioni acceleravano il progresso a una velocità parossistica. Le guerre sembravano un brutto sogno relegato al passato. Questa era la vera vita e la vita aveva assolutamente bisogno di svago e di vacanze. L'elettricità e il cinema aiutarono la gente, anche quella più povera, a sognare. Alle spalle c'erano macerie di secoli bui, di miseria, di ingiustizie. Ora anche l'operaio poteva sperare nel paradiso. Il liberty [39] rispecchiava le volute del sogno, le infiorescenze il suo profumo, prima che il mattino crudo irrompesse nuovamente nelle stanze.

GALILEO CHINI
1873-1956 D.C.

34

Sebbene sia nativo di Firenze e abbia lavorato quasi ovunque, a Salso ha certamente lasciato un'impronta indelebile, e la sua arte è protagonista in tutte le principali attrazioni della città termale: il Grand Hotel des Thermes [44], Villa Fonio [65], l'Hotel Porro e l'Hotel Valentini [66], Poggio Diana [69] e soprattutto le Terme Berzieri [62]. Fu un artista particolarmente versatile ed eclettico, per certi versi unico nel panorama dell'arte, uno dei protagonisti dello stile liberty [38]. Era decoratore, ceramista, illustratore, scenografo, pittore, urbanista, insegnante all'Accademia di Firenze, imprenditore. Il suo agente a New York era nientemeno che Tiffany e tra gli estimatori annoverava anche Luchino Visconti, che collezionava le sue opere. Partecipò alle principali esposizioni internazionali e, fra le numerose decorazioni di edifici pubblici e privati, rimane memorabile quella richiesta dal re del Siam Rama V per l'interno del nuovo Palazzo del Trono di Bangkok. Dedicò gli ultimi anni di vita alla pittura, ma la sua attività si andò progressivamente riducendo a causa di seri disturbi alla vista che [illegible] ero alla cecità. Morì a Firenze nel 1956.

34 [illegible] ANDRA SCANDELLA / «GALILEO CHINI ALLE TERME BERZIERI» / TECNICA MISTA

2016 - Mostra Tapirulan
Illustrazione ad acquerello raffigurante l'architetto Galileo Chini, e salsomaggiore Terme, per mostra e Guida citta', agenzia Tapirulan
Pubblicata su: Tapirulan

2016 - Mostra Tapirulan
Watercolor illustration for an exhibition, about Salsomaggiore Terme and architect Galileo Chini, agency Tapirulan
Published on: Tapirulan

Alessandra Scandella

2016 - Milan Fashion Week
Illustrazione acquerello donna, Milan Fashion Week
Pubblicata su: Self published

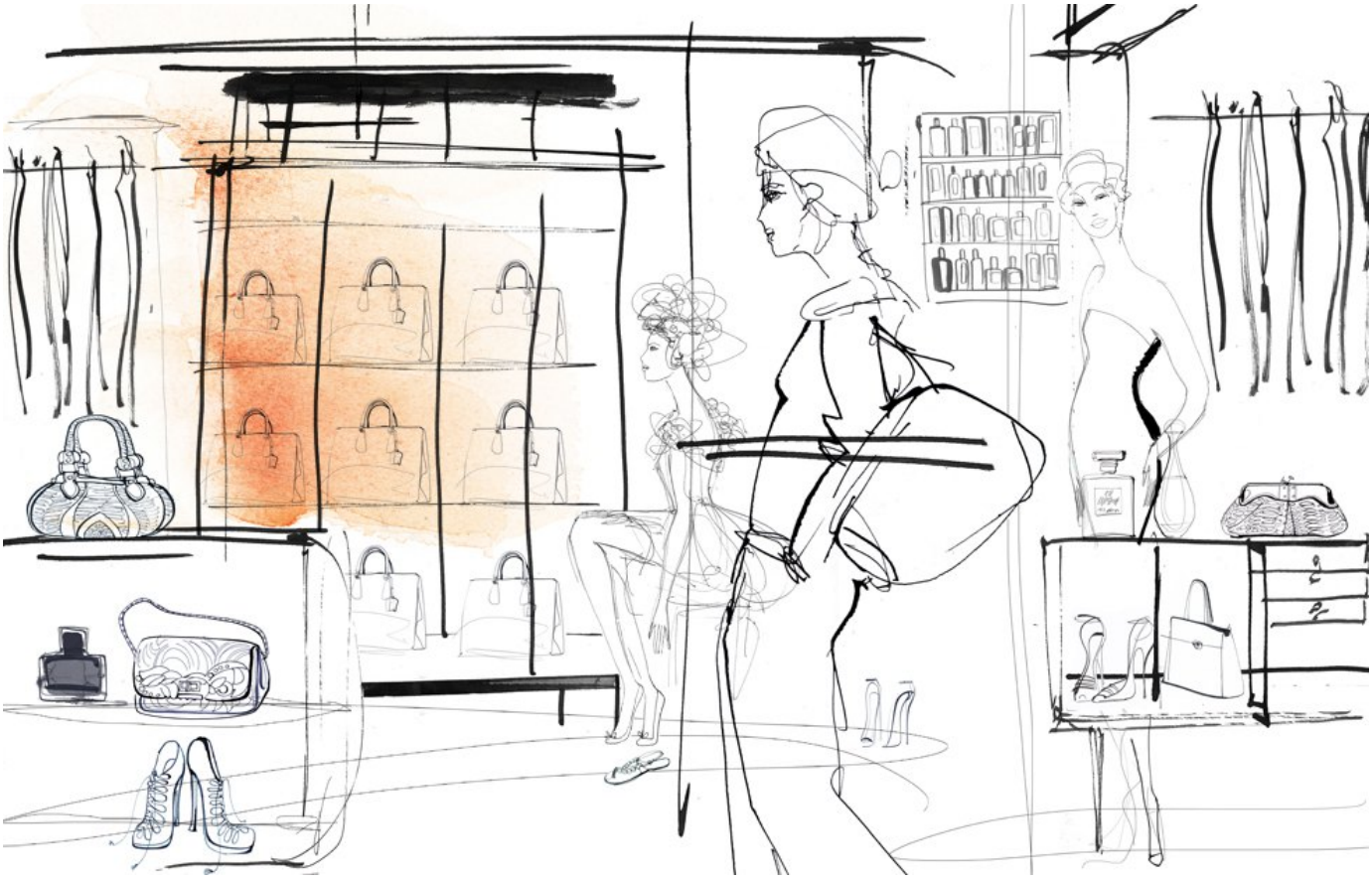
2016 - Milan Fashion Week
Watercolor illustration, Milan Fashion Week
Published on: Self published

Alessandra Scandella

2014 - L'Officiel
Illustrazioni ad acquerello per L'Officiel, un articolo sulla moda
Pubblicata su: L'Officiel

2014 - L'Officiel
Watercolor illustration for L'Officiel, an article about fashion
Published on: L'Officiel

Alessandra Scandella



2015 - FRI Fashion Research Italy
Ho realizzato delle illustrazioni in digitale e acquerello per wallpaper, per lo showroom La Perla, Spazio Nute, raffiguranti donne e accessori moda
Pubblicata su: Showroom La Perla, Spazio Nute

2015 - FRI Fashion Research Italy
I have realized some watercolor illustrations for La perla showroom, wallpaper on canvas, featuring women and fashion accessories
Published on: Showroom La Perla, Spazio Nute

Alessandra Scandella

2015 - Tod's
Illustrazioni ad acquerello per la nuova collezione Tod's presentata a Palazzo Litta, a Milano
Pubblicata su: Tod's, Diego della Valle

2015 - Tod's
Watercolor illustration for Tod's fashion collection, at palazzo Litta, Milan
Published on: Tod's, Diego della Valle

Alessandra Scandella

2015 - Gioia, Hearst
Illustrazione ad acquerello per Gioia, Hearst, un articolo su make up e fondotinta
Pubblicata su: Class, Gentleman

2015 - Gioia, Hearst
Watercolor illustration for an article about beauty and fashion, Class, Gentleman
Published on: Class, Gentleman

Alessandra Scandella

2016 - Mostra personale, Wallpepper
Illustrazione ad acquerello per mostra personale, Wallpepper Showroom, Milano
Pubblicata su: Wallpepper

2016 - Mostra personale, Wallpepper
Watercolor illustration for solo exhibit, Wallpepper Showroom, Milan
Published on: Wallpepper

Alessandra Scandella

2015 - Gentleman, Class
Illustrazione ad acquerello di un profumo, per Class Editore
Pubblicata su: Class Editore, Gentleman

2015 - Gentleman, Class
Watercolor illustration for perfume, Class
Published on: Class Editore, Gentleman

Alessandra Scandella

2015 - Wallpepper
Illustrazione per carta da parati, cliente Wallpepper
Spazio 81, acquerello e china
Pubblicata su: Wallpepper

2015 - Wallpepper
Illustration for wallpaper, client Wallpepper and
Spazio 81, watercolor, ink and pen
Published on: Wallpepper

Alessandra Scandella

2016 - Biosline
Illustrazione ad acquerello per una pochette, cliente Biosline, Nature's, linea Arga', all'olio di argan
Pubblicata su: Biosline, Nature's

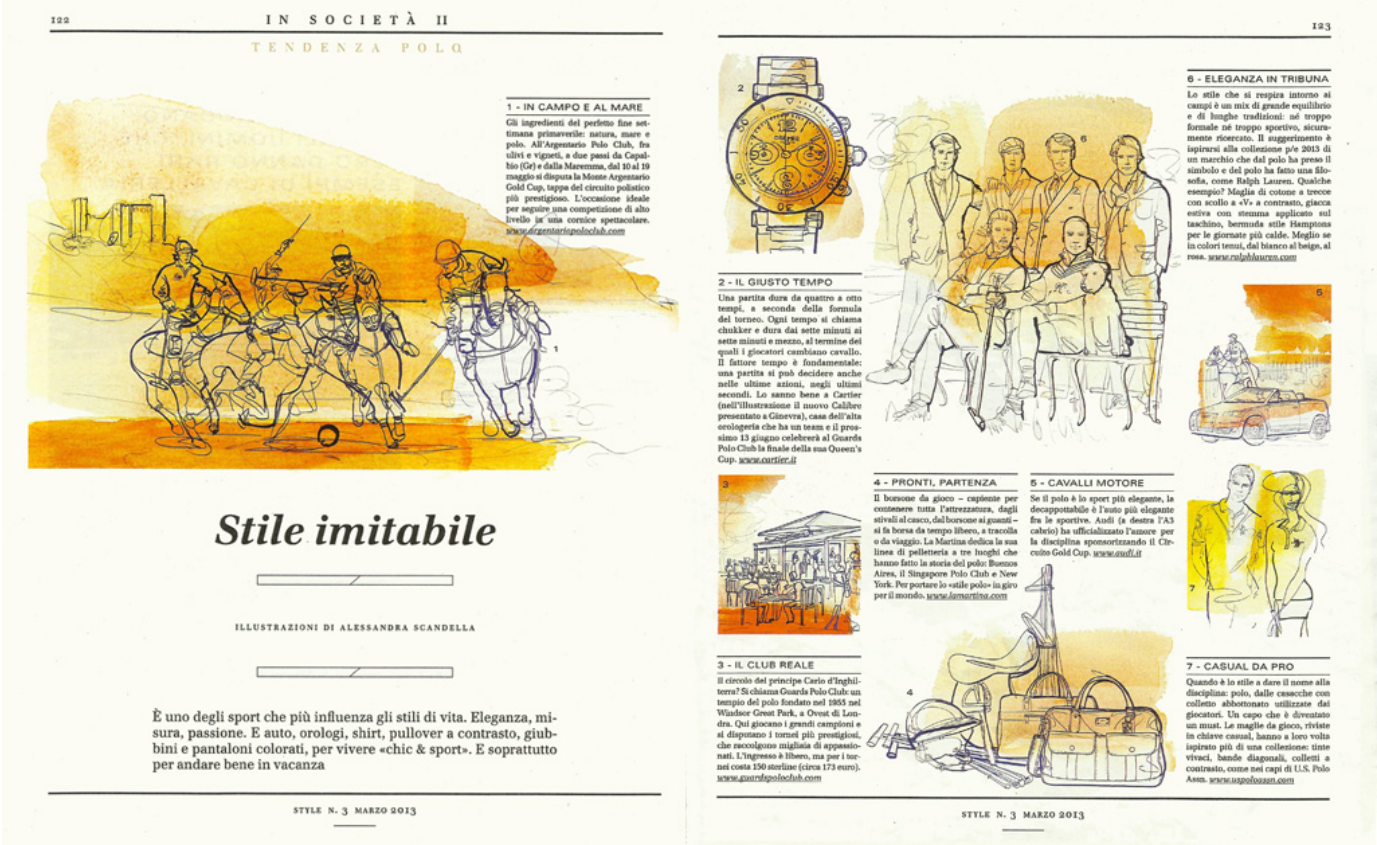
2016 - Biosline
Watercolor illustration for a bag, Biosline, Nature's, Arga', argan oil
Published on: Biosline, Nature's

Alessandra Scandella

2015 - Triennale di Milano
Illustrazione ad acquerello per mostra alla Triennale di Milano: Il nuovo vocabolario della moda italiana
Pubblicata su: Triennale di Milano

2015 - Triennale di Milano
Watercolor illustration for an exhibition in Triennale, Milan: Il nuovo vocabolario della moda italiana
Published on: Triennale, Milan

Alessandra Scandella



122 IN SOCIETÀ II

TENDENZA POLO

1 - IN CAMPO E AL MARE

Gli ingredienti del perfetto fine settimana primaverile: natura, mare e polo. All'Argentario Polo Club, fra ulivi e vigneti, a due passi da Capalbio (Gr) e dalla Maremma, dal 10 al 19 maggio si disputa la Monte Argentario Gold Cup, tappa del circuito polistico più prestigioso. L'occasione ideale per seguire una competizione di alto livello in una cornice spettacolare. www.argentariopoloclub.com

Stile imitabile

ILLUSTRAZIONI DI ALESSANDRA SCANDELLA

È uno degli sport che più influenza gli stili di vita. Eleganza, misura, passione. E auto, orologi, shirt, pullover a contrasto, giubbini e pantaloni colorati, per vivere «chic & sport». E soprattutto per andare bene in vacanza

STYLE N. 3 MARZO 2013

123

2 - IL GIUSTO TEMPO

Una partita dura da quattro a otto tempi, a seconda della formula del torneo. Ogni tempo si chiama chukker e dura dai sette minuti ai sette minuti e mezzo, al termine dei quali i giocatori cambiano cavallo. Il fattore tempo è fondamentale: una partita si può decidere anche nelle ultime azioni, negli ultimi secondi. Lo sanno bene a Cartier (nell'illustrazione il nuovo Calibre presentato a Ginevra), casa dell'alta orologeria che ha un team e il prossimo 13 giugno celebrerà al Guards Polo Club la finale della sua Queen's Cup. www.cartier.it

6 - ELEGANZA IN TRIBUNA

Lo stile che si respira intorno ai campi è un mix di grande equilibrio e di lunghe tradizioni: né troppo formale né troppo sportivo, sicuramente ricercato. Il suggerimento è ispirarsi alla collezione p/e 2013 di un marchio che dal polo ha preso il simbolo e del polo ha fatto una filosofia, come Ralph Lauren. Qualche esempio? Maglia di cotone a treccie con scollo a «V» a contrasto, giacca estiva con stemma applicato sul taschino, bermuda stile Hamptons per le giornate più calde. Meglio se in colori tenui, dal bianco al beige, al rosa. www.ralphlauren.com

4 - PRONTI, PARTENZA

Il borsone da gioco – capiente per contenere tutta l'attrezzatura, dagli stivali al casco, dal borsone ai guanti – si fa borsa da tempo libero, a tracolla o da viaggio. La Martina dedica la sua linea di pelletteria a tre luoghi che hanno fatto la storia del polo: Buenos Aires, il Singapore Polo Club e New York. Per portare lo «stile polo» in giro per il mondo. www.lamartina.com

5 - CAVALLI MOTORE

Se il polo è lo sport più elegante, la decappottabile è l'auto più elegante fra le sportive. Audi (a destra l'A3 cabrio) ha ufficializzato l'amore per la disciplina sponsorizzando il Circuito Gold Cup. www.audi.it

3 - IL CLUB REALE

Il circolo del principe Carlo d'Inghilterra? Si chiama Guards Polo Club: un tempio del polo fondato nel 1955 nel Windsor Great Park, a Ovest di Londra. Qui giocano i grandi campioni e si disputano i tornei più prestigiosi, che raccolgono migliaia di appassionati. L'ingresso è libero, ma per i tornei costa 150 sterline (circa 173 euro). www.guardspoloclub.com

7 - CASUAL DA PRO

Quando è lo stile a dare il nome alla disciplina: polo, dalle cassacche con colletto abbottonato utilizzate dai giocatori. Un capo che è diventato un must. Le maglie da gioco, rivisite in chiave casual, hanno a loro volta ispirato più di una collezione: tinte vivaci, bande diagonali, colletti a contrasto, come nei capi di U.S. Polo Assn. www.uspoloassn.com

STYLE N. 3 MARZO 2013

2013 - Style-Corriere della Sera
Illustrazioni per un articolo sulla moda maschile, raffigurante sport, moda e design, acquerello e pennino a china
Pubblicata su: Style-Corriere della Sera

2013 - Style-Corriere della Sera
Illustration for an article about men's fashion, with sport and design, made with watercolor, pen and ink
Published on: Style-Corriere della Sera

Alessandra Scandella

2015 - Calendario Lavazza
Ho realizzato le illustrazioni ad acquerello per il Calendario Lavazza 2015, in collaborazione con l'agenzia Armando Testa e Carlo Petrini di Slow Food, fotografie di Steve Mc Curry, un progetto per valorizzare i presidi Slow Food in Africa
Pubblicata su: Calendario Lavazza 2015, Agenzia Armano Testa

2015 - Calendario Lavazza
I realized the watercolor illustrations for 2015 Lavazza Calendar, with Armando Testa Adv and Carlo Petrini, Slow Food, photos by Steve Mc Curry
Published on: 2015 Lavazza Calendar, Armando Testa Adv

Alessandra Scandella

2015 - Biosline
Illustrazione ad acquerello per packaging, olio di argan, Arga', per Bios Line/Nature's
Pubblicata su: Bios Line, Nature's, Arga'

2015 - Biosline
Watercolor illustration for packaging, a beauty skin oil, argan plant, for Bios Line, Nature's
Published on: Bios Line, Nature's, Arga'

Alessandra Scandella

2016 - San Pellegrino
Illustrazione ad acquerello per travel book, cliente San Pellegrino, Festival di Cannes
Pubblicata su: San Pellegrino, agenzia YAM112003

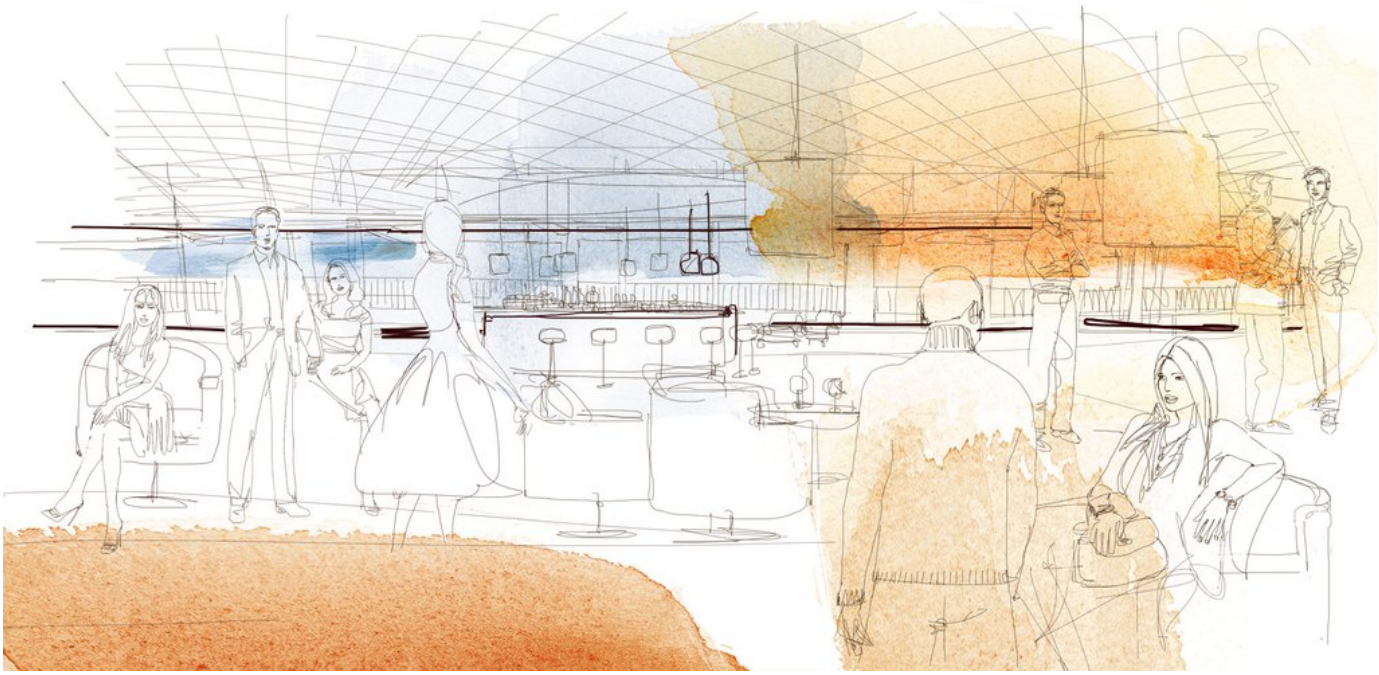
2016 - San Pellegrino
Watercolor illustration for travel book, San Pellegrino, Festival de Cannes
Published on: San Pellegrino, YAM112003 agency

Alessandra Scandella

2013 - Tre Marie
Illustrazioni ad acquerello per catalogo Natale Tre Marie, Panettone
Pubblicata su: Tre Marie, Agenzia 5977

2013 - Tre Marie
Watercolor illustrations for Christmas brochure, Tre Marie, Panettone
Published on: Tre Marie, 5977 Advertising

Alessandra Scandella



2015 - Resort Villaverde
Illustrazione ad acquerello per Villaverde Resort, Fagagna, Udine, interno e lounge bar
Pubblicata su: Brochure Villaverde Resort

2015 - Resort Villaverde
Watercolor illustration for Villaverde Resort, Fagagna, Udine.
Lounge bar and restaurant.
Published on: Brochure Villaverde Resort

Alessandra Scandella

2016 - Illustrazione packaging
Illustrazione ad acquerello per packaging te'
Pubblicata su: Inedito

2016 - Illustrazione packaging
Watercolor illustration for tea packaging
Published on: Unpublished

Alessandra Scandella

2016 - Pensabene Design
Una serie di ritratti per una brochure, cliente Pensabene Design
Pubblicata su: Brochure, Pensabene Design

2016 - Pensabene Design
A series of portraits for a brochure, client Pensabene Design
Published on: Brochure, Pensabene Design

Alessandra Scandella

2015 - Resort Villaverde
Illustrazione ad acquerello per brochure, cliente Villaverde Resort, Fagagna, Udine, monumenti e città.
Pubblicata su: Brochure Villaverde Resort, Fagagna, Udine

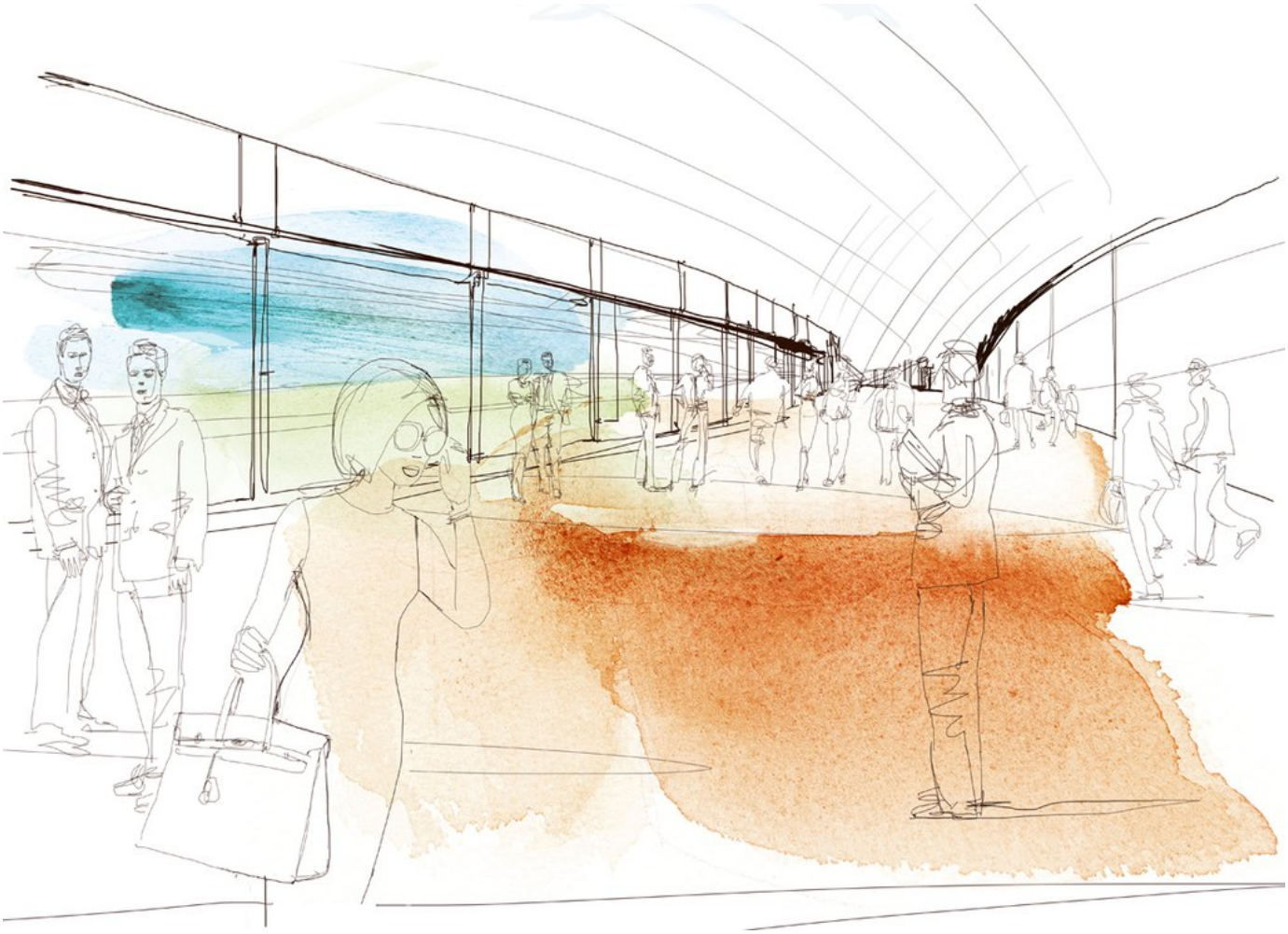
2015 - Resort Villaverde
Watercolor illustration for brochure, client Villaverde Resort, Fagagna, Udine and surronding, monuments and towns.
Published on: Brochure Villaverde Resort, Fagagna, Udine

Alessandra Scandella

2016 - Illustrazione packaging
Illustrazione ad acquerello e china per packaging cioccolato
Pubblicata su: Inedito

2016 - Illustrazione packaging
Watercolor illustration for chocolate packaging
Published on: Unpublished

Alessandra Scandella



2015 - Resort Villaverde
Illustrazione ad acquerello per brochure, cliente Villaverde Resort, Fagagna, Udine
Pubblicata su: Brochure Villaverde Resort

2015 - Resort Villaverde
Watercolor illustration for Villaverde Resort, Fagagna, Udine
Published on: Brochure Villaverde Resort

Alessandra Scandella

2014 - Calendario Lavazza
Ho realizzato le illustrazioni ad acquerello per il Calendario Lavazza 2015, in collaborazione con l'agenzia Armando Testa e Carlo Petrini di Slow Food, fotografie di Steve Mc Curry, un progetto per valorizzare i presidi Slow Food in Africa

Pubblicata su: Calendario Lavazza 2015, Agenzia Armano Testa

2014 - Calendario Lavazza
I realized the watercolor illustrations for 2015 Lavazza Calendar, with Armando Testa Adv and Carlo Petrini, Slow Food, photos by Steve Mc Curry
Published on: 2015 Lavazza Calendar, Armando Testa Adv

Alessandra Scandella

2015 - Gentleman, Class
Illustrazione ad acquerello per articolo sui negozi e le sartorie di Londra, moda uomo, per Gentleman, Class Editore
Pubblicata su: Gentleman, Class editore

2015 - Gentleman, Class
Watercolor illustration for an article about men fashion style, tailoring and showroom in London, Gentleman, Class
Published on: Gentleman, Class Publishing

Alessandra Scandella

2013 - Heineken
Illustrazioni ad acquerello per Heineken, utilizzo web, agenzia Robilant Associati
Pubblicata su: Heineken, Robilant Associati

2013 - Heineken
Watercolor ilustration for Heineken, in collaboration with Robilant Advertising
Published on: Heineken, Robilant Associati

Alessandra Scandella

2014 - Tod's
Illustrazioni ad acquerello e china per catalogo Tod's, Diego della Valle
Pubblicata su: Tod's

2014 - Tod's
Watercolor illustration for Tod's brochure, Diego della Valle
Published on: Tod's

Alessandra Scandella

2014 - Naturalice
Illustrazione per packaging, Naturalice, alimentazione biologica,gelato, acquerello
Pubblicata su: Naturalice, packaging

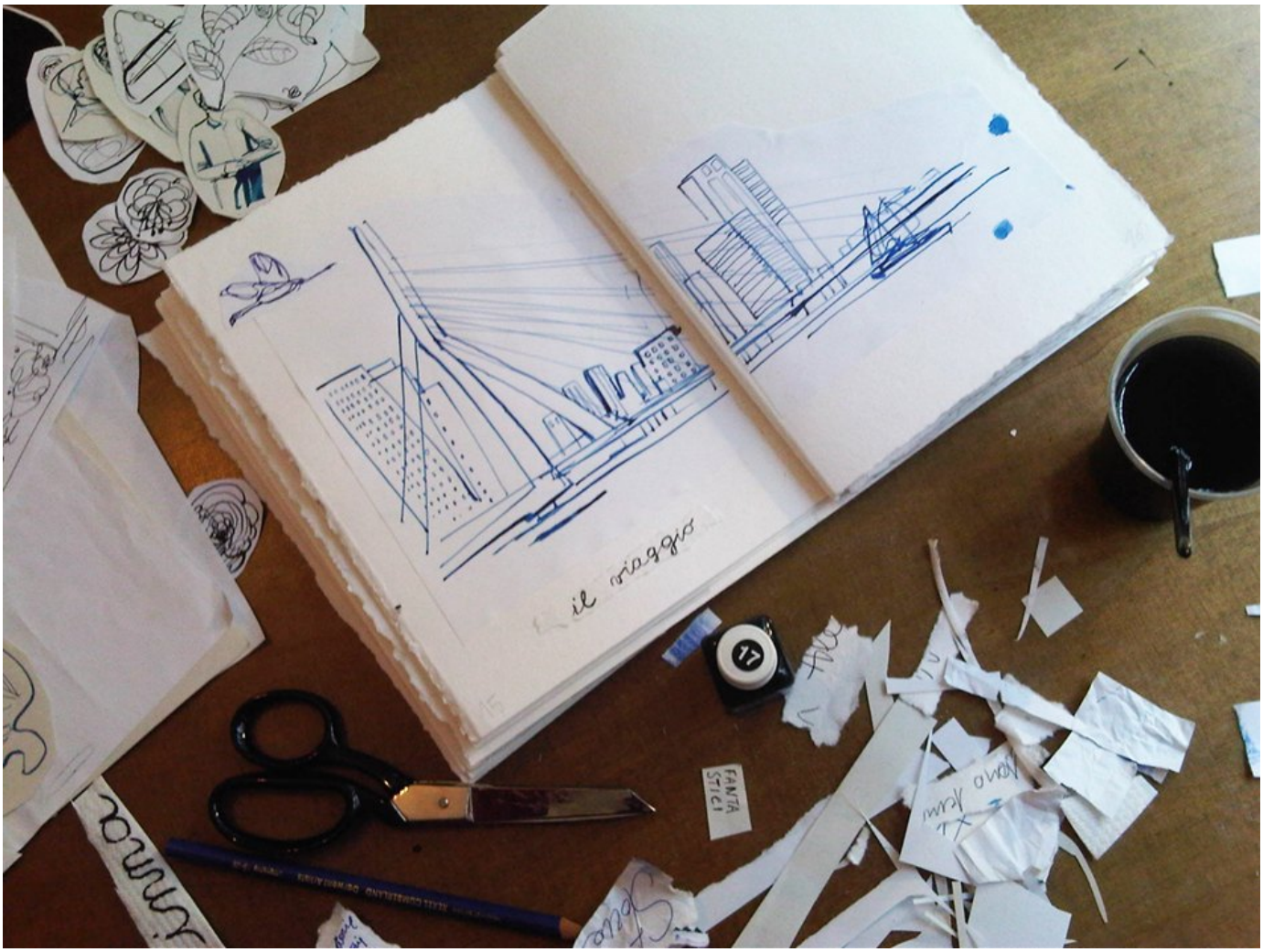
2014 - Naturalice
Illustration for packaging, Naturalice, organic food, icecream, fruit, watercolour
Published on: Naturalice, packaging

Alessandra Scandella

2014 - Corriere della Sera
Illustrazione ad acquerello per Corriere della Sera, un articolo sullo sport, la corsa, e sulla donna
Pubblicata su: Corriere della Sera

2014 - Corriere della Sera
Watercolor illustration , an articolo for a magazine, Corriere della Sera, about fitness and wellness, how to make sport in a correct way.
Woman and running.
Published on: Corriere della Sera

Alessandra Scandella



2013 - Mostra Librimmaginari
Sto preparando una mostra intitolata Librimmaginari, organizzata da Marcella Brancaforte e Marco Trulli, con , tra gli altri ,Julia Binfield, Mara Cerri, Giulia Sagramola, a Viterbo, Novembre 2013, in cui preparo un manoscritto con acquerelli, schizzi a china e pennino, testi scritti a pennino
Pubblicata su: Mostra Librimmagini, in uscita a novembre a Viterbo

2013 - Mostra Librimmaginari
I'm preparing an exhibition in Viterbo, November 2013, organized by Marcella Brancaforte and Marco Trulli, entitled Librimmaginari. I'm studying a hand made book, with watercolour illustration and ink and pen sketches. Hand made writing, and cotton paper. Published on: Librimmaginari Exhibition, working progress, November 2013, Viterbo

Alessandra Scandella

2014 - Tod's
Illustrazione ad acquerello e china per catalogo Tod's, Diego della Valle
Pubblicata su: Tod's

2014 - Tod's
Watercolor illustration for Tod's brochure, Diego della valle , with ink and pen
Published on: Tod's

Alessandra Scandella

2011 - Corriere della Sera
Illustrazione per Corriere della Sera
Pubblicata su: Corriere della Sera, RCS

2011 - Corriere della Sera
Illustration for an article for Corriere della Sera
Published on: Corriere della Sera, 2011

Alessandra Scandella

2012 - Style, Corriere della Sera
Illustrazione per articolo su Style, Corriere della Sera
Pubblicata su: Style, RCS, Corriere della Sera

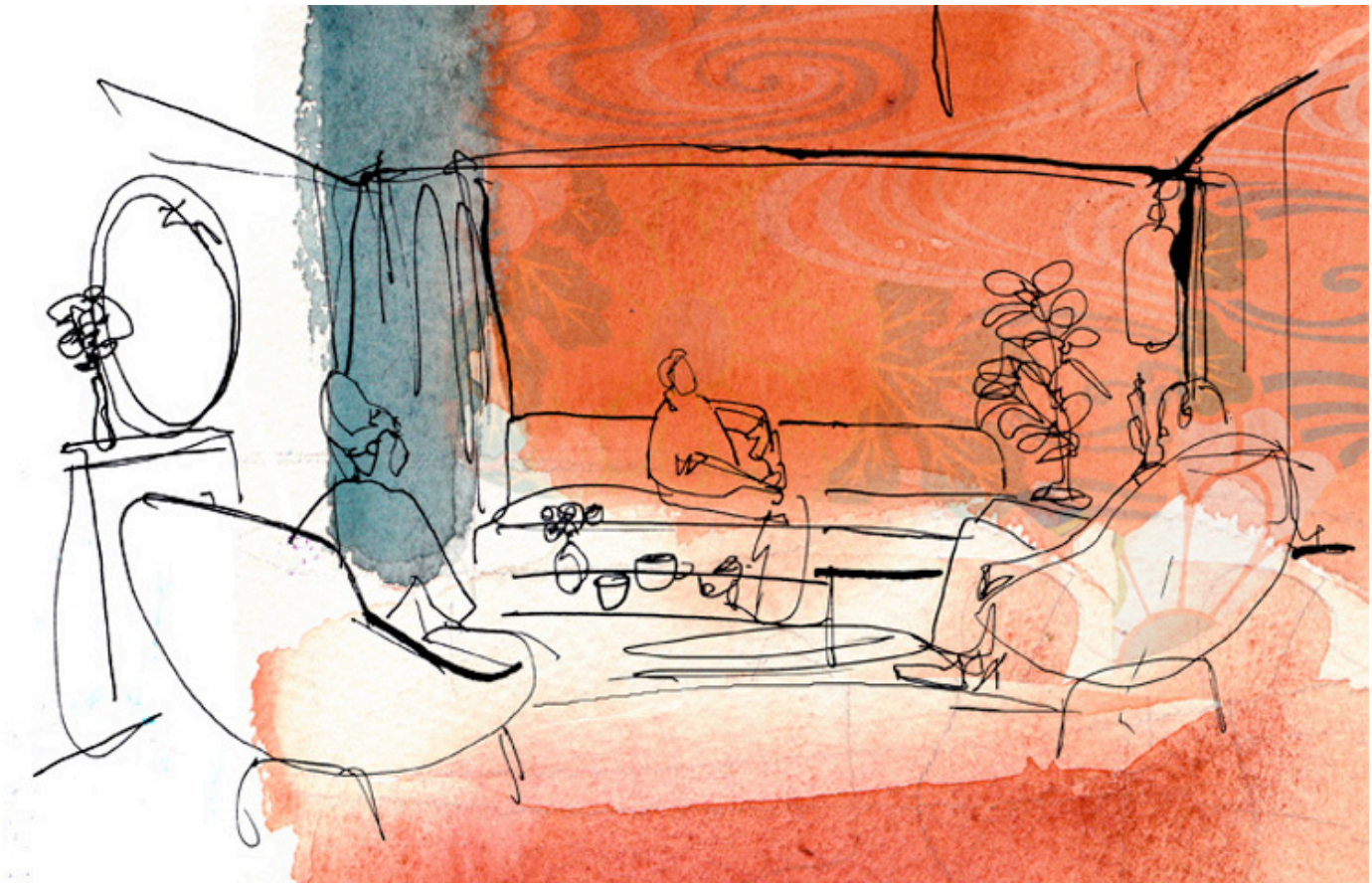
2012 - Style, Corriere della Sera
Illustration for an article published on Style, Corriere della Sera
Published on: Style, RCS, Corriere della Sera

Alessandra Scandella

2012 - Korona, Lebowski Production
Realizzazione di acquerelli per spot, casa di produzione Lebowski, cliente Korona
Pubblicata su: Televisione

2012 - Korona, Lebowski Production
A series of watercolors for a commercial spot, production company
Lebowski, client Korona
Published on: Television

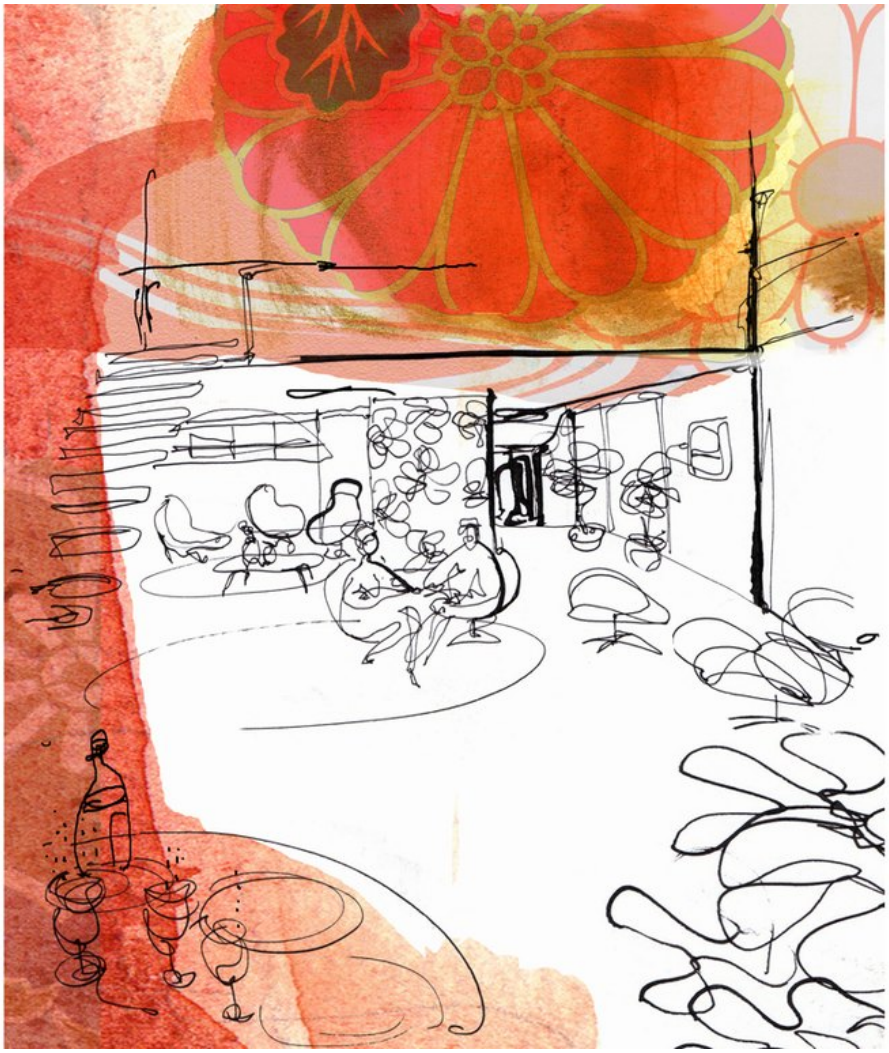
Alessandra Scandella



2011 - Interno
Illustrazione per mostra personale
Pubblicata su: Castello Sforzesco di Vigevano

2011 - Interno
Illustration for personal exhibition
Published on: Castello Sforzesco di Vigevano

Alessandra Scandella



2011 - Interno
Illustrazione raffigurante interno, acquerello
Pubblicata su: Mostra personale, Castello Sforzesco
Vigevano, 2011

2011 - San Pellegrino
Illustration about interior, watercolour
Published on: Personal exhibition, Castello Sforzesco
Vigevano, 2011

Alessandra Scandella

2013 - Naturalice
Illustrazione per packaging, prodotto Naturalice, gelato biologico, acquerello e china
Pubblicata su: Naturalice, packaging

2013 - Naturalice
Illustration for Naturalice, organic icecream, watercolour and ink
Published on: Naturalice, packaging

Alessandra Scandella

2019 - Festival Les Baroquiales
Un'illustrazione ad acquerello e china per la Francia, il Festival Les Baroquiales, a Sospel, luglio 2019, su musica barocca, danzam, arte, spettacolo, danza e teatro, grafica di Carla Mantero
Pubblicata su: Ente del Turismo di Sospel, Francia

2019 - Festival Les Baroquiales
Watercolor illustration for France, Sospel, Festival Les Baroquiales, July 2019, about music, art, performance, theatre, dance, graphic by Carla Mantero
Published on: Tourism department, Sospel